

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung.....	9
Unendlichkeit Eine Denk- und Anschauungsfigur der Neuzeit und Moderne	
<i>Maria Moog-Grünewald</i> .....	17
Die Außenwelt als lyrisierte Innenwelt Das Gedicht als kosmopolitischer Ort	
<i>Rüdiger Görner</i> .....	31
<i>Stimmen der Völker</i> – von Alfred Wolfenstein	
<i>Rüdiger Zymner</i> .....	39
Weltkrieg – Weltbürger – Weltliteratur Zur Kontroverse zwischen Romain Rolland und Thomas Mann in Kriegszeiten	
<i>Manfred Schmeling</i> .....	49
Nationaler Gestus – Grenzenloser Anspruch Verstreute Gedanken zu Gabriele d’Annunzios herbstlicher Apologie der venezianischen Biennale	
<i>Bernard Dieterle</i> .....	61
Texte und Bilder Die Translation des Mythos von der Schindung des Marsyas in Werken Manfred Peter Heins und Klaus Fußmanns	
<i>Andreas F. Kellertat</i> .....	75
Babylon auf Camelot Zu Formen und Funktionen von Sprachenmischung in der neueren Artusliteratur	
<i>Monika Schmitz-Emans</i> .....	87

Goethe und Mérimées <i>Guzla</i> <i>Gabriella Catalano</i> .....	103
Übersetzung als Aneignung, als Ideenschmuggel und als Neuschaffung Heine in Spanien <i>Marisa Siguan</i> .....	113
Odysseus in Liverpool Bob Dylans "Roll On John" <i>Heinrich Detering</i> .....	129
Bob Dylan und die Bibel <i>Manfred Siebald</i> .....	141
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	157
Schriftenverzeichnis von Dieter Lamping.....	161