

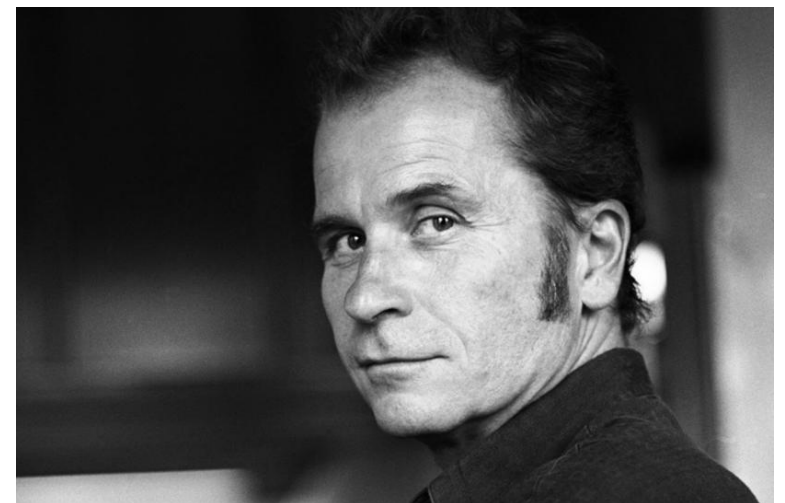
Fiction / Non-Fiction: Psychogramme der Gesellschaft

ANDRES VEIEL

ULRICH SEIDL



Sie zählen zu den renommiertesten Filmemachern Österreichs und Deutschlands und begegnen sich hier zum ersten Mal: in einem Dialog über die verschwimmenden Grenzen zwischen Spiel- und Dokumentarfilm und die filmische Repräsentation gesellschaftlicher Wirklichkeit.



Seminar für Filmwissenschaft & Mediendramaturgie Johannes Gutenberg-Universität Mainz