

# Orient

KONSTRUKTION UND  
DEKONSTRUKTION  
EINES PHANTASMAS



FIFF

Forum Interkulturelle  
Frankreichforschung

JEWEIFS DONNERSTAGS  
14–16 UHR  
HÖRSAAL 02-521  
GEORG FORSTER-GEBÄUDE  
JAKOB-WELDER-WEG 12 | JGU

[www.frankreichforschung.uni-mainz.de](http://www.frankreichforschung.uni-mainz.de)

## PROGRAMM

30. 10. 2014

**Orient als ästhetische Konstruktion und  
Widerspruch in Literatur und Malerei**  
Véronique Porra, Gregor Wedekind | Mainz

06. 11. 2014

**Orientalisme, impérialisme, cosmopoli-  
tisme. L'Inde dans la vie littéraire et  
intellectuelle française des années 1920**  
Guillaume Bridet | Dijon

13. 11. 2014

**Lectures croisées de Femmes d'Alger  
dans leur appartement**  
Ridha Boulaâbi | Grenoble

20. 11. 2014

**Imagination und Realität. Französische  
und deutsche Orientalmalerei im  
19. Jahrhundert** Henrik Karge | Dresden

27. 11. 2014

**Orientalismus als Translationseffekt.  
Antoine Galland und seine Übersetzung  
der Märchen aus tausend und einer Nacht**  
Andreas Gipper | Mainz

04. 12. 2014

**Wie die Pest: Expandierende Phänomene  
und koloniale Ordnungsmacht in der Bild-  
produktion zum französischen Ägypten-  
feldzug** Melanie Ulz | Osnabrück

11. 12. 2014

**Le Mot et le Trait. Écrire et peindre  
l'Orient au XIXe siècle**  
Christine Peltre | Straßburg

18. 12. 2014

**Le „Turc du boulevard“:  
Khalil Bey amateur d'art à Paris sous le  
Second Empire**  
Bertrand Tillier | Dijon

08. 01. 2015

**Post-Orientalismus in der zeitgenössischen  
Kunst: Akram Zaatari und Walid Raad**  
Alexandra Karentzos | Darmstadt

15. 01. 2015

**Das Bordell der Zoraïde Turc. Flauberts in-  
nerer Orient in der *Éducation sentimentale***  
Stephan Leopold | Mainz

22. 01. 2015

**Le Voyage en Orient de Nerval,  
ou la possibilité d'un Orient hybride**  
Sarga Moussa | Lyon

29. 01. 2015

**L'exotisme littéraire au tournant  
du XXe siècle: entre orientalisme et  
cosmopolitisme**  
Jean-Marc Moura | Paris

05. 02. 2015

**Littérature et orientalisme au XIXe siècle:  
Jules Mohl et le moment romantique de  
la Société Asiatique**  
Daniel Lançon | Grenoble