



„Bob Dylan und die Revolution der populären Musik“

Programm

Donnerstag, 26. Mai 2011

- 15:00 Begrüßung
- 15:15 Prof. Dr. Dieter Lamping (Mainz) : Zwischen moderner Lyrik und Pop –
Bob Dylan
- 16:00 Prof. Dr. Heinrich Detering (Göttingen): „I know every scene by heart“: Dylans
szenische und Rollensongs
- 17:00 Kaffeepause
- 17:15 Prof. Dr. Thomas Anz (Marburg): Todesszenarien. Künste der
Emotionalisierung in den Songs Bob Dylans
- 18:15 Dr. Peter Goßens (Bochum): Bob Dylan und die Tradition des Volkslieds

Freitag, 27. Mai 2011

- 9:00 Prof. Dr. Manfred Siebald (Mainz): Bob Dylan und die Bibel
- 10:00 Dr. Frieder von Ammon (München): Jimi Hendrix' Dylan-Rezeption
- 11:00 Kaffeepause
- 11:15 Dr. Sascha Seiler (Mainz): Wer will der neue Dylan sein? Narrative Tendenzen
im zeitgenössischen Folkrock
- 12:15 Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum): BD en bd – Über graphische
Interpretationen von Dylan-Songs
- 13:15 Imbißpause
- 13:45 Prof. Dr. Norbert Grob (Mainz): Renaldo & Clara (Arbeitstitel)
- 14:15 Podiumsdiskussion mit Jens Frederiksen (Mainzer Allgemeine Zeitung), André
Schwarz (Uni Marburg) und N.N.