

GRUNDBEGRIFFE

A. Schicksalsgottheiten

1. **Aisa** (etym. vom medialen Verbalstamm *áinymai* = ich nehme, erhalte): = Anteil, Lebenslos, Geschick (Ilias/Odyssee), vgl. *ásimos* (vom Schicksal bestimmt), *aitos* (gebührender Teil), *aitía* (Grund, Ursache, Anlass); als Sachbegriff fast bedeutungsidentisch mit *moira* (A2); zugleich Personifizierung der Schicksalsgöttin, ohne mythische Genealogie.
2. **Moira** (etym. vom medialen Verbalstamm *meíromai* – ich erhalte Anteil): = Los, Teil, Schicksal, vgl. *meros* (Teil), *moros* (Los, Schicksal, Todeslos; lat. *fatum*); als Sachbegriff fast bedeutungsgleich mit *aisa* (A 1); als Personenbegriff meist Plural **Moirai** (lat. **Parcae**): Dreiergruppe der den Schicksalsfaden spinnenden Göttinnen Klotho, Lachesis und Atropos; Töchter des Zeus und der Titanin Themis (vgl. B 5; Hesiod, Theogonie 904-906); Konkurrenzvariante nach Hes.Th. 217: parthenogenetische Töchter der Urgöttin Nyx (Nacht), wie auch die Erinyen (B 4). – Vom selben Verbalstamm abgeleitet ist der spätere Begriff **Heimarméne** = Verhängnis (zentral bei Heraklit und in der stoischen Philosophie).
3. **Némesis** (etym. vom aktiven Verbalstamm *nemo* – ich teile zu): selten = angemessene Zuteilung, vgl. *nomos* (Gesetz); häufiger = gerechter Unwille, berechtigter Zorn, Vergeltung (seit Ilias/Odyssee); als Schicksalsgöttin (Hesiod, epischer Kyklos, attische Tragödie) meist rächend und strafend (wie die Erinyen: B 4); parthenogenetische Tochter der Urgöttin Nyx (Hes.Th. 223-224); ihre Geschwister sind u.a. *Moros* (Todeslos), *Thánatos* (Tod), *Hypnos* (Schlaf), *Momos* (destruktiver Tadel), *Oizýs* (Trübsal) sowie die *Keren* (= Erinyen: B 4).
4. **Tyche** (etym. vom aktiven Verbalstamm *tygháno* – es fällt mir zu; lat. **Fortuna**): Göttin des Zufalls, sei es als Glück (*eutychía*), sei es als Unglück (*atychía*); eine der 41 Töchter des Okeanos (Hes.Th.360), Enkelin der Urgötter Uranos und Gaia (Hes.Th.133); ohne Bedeutung in Ilias, Odyssee, epischem Kyklos sowie attischer Tragödie; gelegentlich genannt in frühgriechischer Lyrik (z.B. Archilochos); bedeutend erst in der Neuen Komödie Menanders (um 300 v.Chr.) und im aufgeklärten Hellenismus.

B. Verwandte Gottheiten (Notwendigkeit, Verblendung, Recht, Strafe)

1. **Anánke**: bei Homer nur Sachbegriff (=Zwang); seit Thales philosophische Allegorie (=Naturnotwendigkeit); bei Heraklit = **Heimarméne** (vgl. A 2; so auch später in der stoischen Theologie); seit Parmenides/Empedokles Göttin der Notwendigkeit; im Schlussmythos von Platons *Politeia* (10, 616c) Mutter der Moiren.
2. **Ate**: Göttin der Verblendung und des daraus resultierenden Schadens für Menschen (Ilias 9, 505-507) wie Götter (Ilias 19, 90-133); Tochter der dämonischen Streitgöttin *Eris* (lat. *Discordia*) und Enkelin der Urgöttin Nyx (Hes.Th. 230).
3. **Dike** (lat. **Justitia**): Göttin des in der Rechtsprechung konkretisierten menschlichen Rechts; Tochter von Zeus und Themis (vgl. B 5; Hes.Th. 902) als eine der Horen, Schwester von Eunomia (Gesetzlichkeit) und Eirene (Frieden).
4. **Erinyés** = *Eumení dai* = *Kerai* (lat. **Furiae**): strafende Rachegöttinnen, wie Nemesis (A 3); parthenogenetische Töchter der Urgöttin Nyx (Hes.Th. 217).
5. **Themis**: Göttin der göttlichen Rechtsordnung i.S. einer traditionellen Satzung (aktiver Verbalstamm: *títhemi*); Tochter der Urgötter Uranos und Gaia (Hes.Th. 135), von Zeus Mutter der Moiren (Hes.Th. 904-906) bzw. der Horen Eunomia, Dike und Eirene (vgl. B 3; Hes.Th. 901-903); eng mit Zeus als oberster Rechtsinstanz verbunden; zweite Inhaberin des Delphischen Orakels (nach der Erdgöttin Gaia und vor Apollon).

LITERATUR (in Auswahl)

- Bianchi, Ugo: ΔΙΟΣ ΑΙΣΑ. Destino, uomini e divinità nell' epos, nelle teogonie e nel culto dei Greci. Roma: Signorelli 1953 (Studi pubblicati dall' Istituto Italiano per la Storia Antica 11)
- Dietrich, Bernard Clive: Death, Fate and the Gods. The development of a religious idea in Greek popular belief and in Homer. London: Athlone 1965 (University of London. Classical Studies 3)
- Dodds, Eric Robertson: The Greeks and the Irrational. Berkely, Los Angeles: University of California Press 1951 (Sather Classical Lectures 25); in deutscher Übersetzung 1971
- Duchemin, Jacqueline (Adr.): Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin. Actes du colloque de Chantilly, 1^{er} – 2 mai 1980. Publiés par François Jouan. Paris: Les Belles Lettres 1983: verschiedene Einzelbeiträge zum Thema
- Eitrem, Samuel: Schicksalsmächte. In: Symbolae Osloenses 13, 1934, 47-64
- Frede, Dorothea: Schicksal. In: Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Bd.11 (2001) Sp.156-158 (mit weiterer Literatur)
- Frisk, Hjalmar: Griechisches etymologisches Wörterbuch. Bd.1-3. Heidelberg: Winter 1954-72 (grundlegend)
- Greene, William Chase: Moira. Fate, Good and Evil in Greek Thought. Cambridge/Mass.: Harvard UP 1948 (Ndr. Harpers Torchbooks, New York 1963)
- Gruber, Joachim: Über einige abstrakte Begriffe des frühen Griechentums. Diss. Erlangen-Nürnberg 1961. Meisenheim: Hain 1963 (Beiträge zur Klassischen Philologie 9): 40-55 zu Eris, 56-64 zu Ate, 65-71 zu Nemesis
- Gundel, Wilhelm: Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Begriffe Ananke und Heimarmene. Habil. Gießen 1914. Gießen: Lange 1914
- Hirzel, Rudolf: Themis, Dike und Verwandtes. Ein Beitrag zur Geschichte der Rechtsidee bei den Griechen. Leipzig: Hirzel 1907
- Krause, Wilhelm: Die Ausdrücke für das Schicksal bei Homer. In: Glotta 25, 1936, 143-152
- Krause, Wilhelm: Zeus und Moira bei Homer. In: Wiener Studien 64, 1949, 10-52
- Latte, Kurt: Der Rechtsgedanke im archaischen Griechentum. In: Antike und Abendland 2, 1946, 63-70
- Leitzke, E: Moira und Gottheit im altgriechischen Epos. Sprachliche Untersuchungen. Diss. Göttingen 1930. Borna, Leipzig: Noske 1930
- Luppe, Wolfgang: Zeus und Nemesis in den Kyprien – Die Verwandlungssage nach Pseudo-Apollodor und Philodem. In: Philologus 118, 1974, 193-202
- Müller, Gerhard: Der homerische Ate-Begriff und Solons Musenelegie. In: Navicula Chilionensis. Studia philologica Felici Jacoby...oblata. Leiden: Brill 1956, 1-15
- Nilsson, Martin P.: Geschichte der griechischen Religion. Bd.1-2. München: Beck 1961-67 (Handbuch der Altertumswissenschaft 5,2,1-2)
- Pistorio, C.B.: Fato e divinità nel mondo greco. Palermo: Greco 1954
- Pötscher, Walter: Moira, Themis und τύχη im homerischen Denken. In: Wiener Studien 73, 1960, 5-39
- Scott, Mary: Aidos and Nemesis in the Works of Homer, and their Relevance to Social or Cooperative Values. In: Acta Classica 23, 1980, 13-35
- Stallmach, Josef: Ate. Zur Frage des Selbst- und Weltverständnisses des frühgriechischen Menschen. Diss. Göttingen 1950. Meisenheim: Hain 1968 (Beiträge zur Klassischen Philologie 18)
- Strohm, Hans: Tyche. Zur Schicksalsauffassung bei Pindar und den frühgriechischen Dichtern. Stuttgart: Cotta 1944
- Vos, H: Themis. Diss. Utrecht 1956. Assen: Van Gorcum 1956 (Biblioteca Classica Vangorcumiana 7)
- Yamagata, Naoko: Homeric Morality. Leiden (u.a.): Brill 1994