

Kontakt:

Dr. Ivo Ritzer

Johannes Gutenberg – Universität
Mainz

Filmwissenschaft /
Mediendramaturgie

Wallstr. 11 | D-55122 Mainz

Telefon: +49 (0) 61 31 / 39-3-1727

E-Mail: ritzeri@uni-mainz.de



CLASSICAL HOLLYWOOD UND KONTINENTALE PHILOSOPHIE



Interdisziplinäre Tagung
Johannes Gutenberg – Universität Mainz
15.–16. November 2013

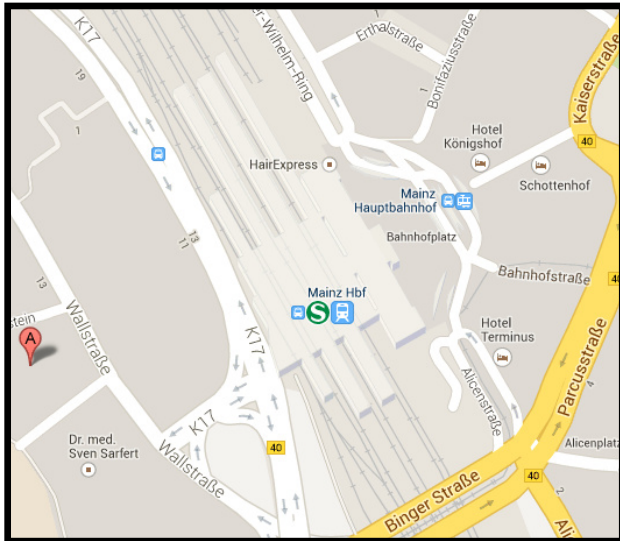
Veranstalter:
Dr. Ivo Ritzer (Filmwiss./Mediendramaturgie, Mainz)
in Kooperation mit
Prof. Dr. Josef Rauscher (Philosophie, Mainz)
Zentrum für Interkulturelle Studien Univ. Mainz

Classical Hollywood und kontinentale Philosophie

Freitag, 15. November 2013

Samstag, 16. November 2013

Interdisziplinäre Tagung
Johannes Gutenberg - Universität Mainz
15. - 16. November 2013



Medienhaus | Wallstr. 11 | 55122 Mainz

10.15 Uhr
Josef Rauscher (Mainz)/Ivo Ritzer (Mainz)
Begrüßung / Einführung

10.30 Uhr
Martin Seel (Frankfurt)
„Hollywood“ ignorieren. Ein Selbstversuch

11.15 - 11.30 Uhr
Kaffeepause

11.30 Uhr
Norbert Grob (Mainz)
Das Existentialistische bei Fritz Lang. Eine hermeneutische Annäherung

12.15 Uhr
Malte Hagener (Marburg)
Am Kreuzweg von Magie und Empirismus. Die Hermeneutik des Verdachts und die ‚paranoiden‘ Analysen der 1970er Jahre

13.00 - 15.00 Uhr
Mittagspause

15.00 Uhr
Ivo Ritzer (Mainz)
Das Zeit-Bild des Classical Hollywood. Dwan und Deleuze

15.45 Uhr
Drehli Robnik (Wien)
Nonstop Nonsolution. Chaplins Slapstick als Denkbild von (Nicht)Philosophien politischer Macht bei Kracauer, Rancière, Badiou u.v.a.

16.30 Uhr
Vinzenz Hediger (Frankfurt)
Technik, Kehre, Hollywood. Heidegger als Weg zum Kino bei Stanley Cavell und Terrence Malick

17.15 - 18.15 Uhr
Pause

18.15 Uhr
Keynote: Thomas Elsaesser (Amsterdam)
The Outside of the Outside: LIFE OF PI under the Philosophers' Eye

10.15 Uhr
Josef Rauscher (Mainz)
Hitchcocks klassische Hollywood-Filme als historisches und systematisches Drehmoment für Gilles Deleuze

11.00 Uhr
Lisa Gotto (Köln)
Der Mensch des (Hollywood-)Kinos. Eine Sichtung mit Edgar Morin

11.45 Uhr
Ines Bayer (Mainz)
Aspekte der Leiblichkeit im klassischen Western. Zur Krise des Körpers bei Anthony Mann

12.30 - 14.30 Uhr
Mittagspause

14.30 Uhr
Bernd Kiefer (Mainz)
Entwendungen. Guy Debord und Classical Hollywood

15.15 Uhr
Johannes Binotto (Zürich)
Die halbe Wahrheit. Lacan und das Happy End

16.00 Uhr
Andreas Rauscher (Mainz)
Disney und die Kritische Theorie

16.45 Uhr
Abschlussdiskussion