



DEUTSCHE DANTE-GESELLSCHAFT

Jahrestagung 10. – 12. Oktober 2008

Villa Musica, Mainz

DIE SPRACHE DER ENGEL

Dante und die Musik

SAMSTAG, 11. OKTOBER 2008

10.00 Uhr

Eröffnung der Tagung: Prof. Dr. Winfried Wehle (Universität Eichstätt)

Grußworte

anschließend:

Prof. Dr. Oliver Huck (Universität Hamburg):

Die Musik der Engel. Musik und Musikanschauung des Mittelalters

Prof. Dr. Klaus Ley (Universität Mainz):

Musik im Zwischenreich.

Zur Bedeutung und Funktion von Singen und Gesang im Purgatorio

15.00 Uhr

Prof. Dr. Barbara Kuhn (Universität Konstanz):

Beatrice und die anderen Engel: die Musik (in) der Vita Nova

17.00 Uhr

Visionen – Gesänge und Klänge zu Dante Alighieris Divina Commedia

Konzeption Prof. Claudia Eder (Hochschule für Musik, Mainz)

Ort: ESG-Kirche Mainz, Am Gonsenheimer Spieß

SONNTAG, 12. OKTOBER 2008

9.30 Uhr

Prof. Dr. Frank Fehrenbach (Harvard University):

Tempi armonici. Hörendes Sehen bei Dante und Leonardo da Vinci

10.30 Uhr

Priv.-Doz. Dr. Jörn Steigerwald (Universität Bochum):

Lectura Dantis: Paradiso XXVI.

*

Organisation und Information: Prof. Dr. Klaus Ley (Mainz), Telefon 06131/392-2986, E-mail: kley@uni-mainz.de
Frau Ingeborg Caesar, Telefon 02151/599050, E-mail: ibocaesar@web.de