



Internationales Symposium des Interdisziplinären Arbeitskreises für Drama und Theater an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Kooperation mit der Theaterbiennale »Neue Stücke aus Europa« in Wiesbaden

THEATERLANDSCHAFTEN DER GEGENWART:

Rahmenbedingungen und Zeitbezüge im zeitgenössischen Drama

Samstag, 23. Juni 2012, und Sonntag, 24. Juni 2012, Ausstellungshalle des Forum Wissenschaft und Kunst, Rheinstraße 23–25, 65185 Wiesbaden

23.06.2012, Ausstellungshalle, Wiesbaden:

10:00 Uhr | Prof. Dr. Gunther Nickel (Darmstadt/Mainz):
Historischer Ursprung, Begriffsbestimmung und Kritik des
Gegenwartsdramas

10:45 Uhr | Prof. Dr. Michael Bachmann (Mainz):
"Finally Together On Time": Medialität und Zeitlichkeit in
neueren Theaterarbeiten aus den Niederlanden und
Belgien

11:30 Uhr | Kaffeepause

11:45 Uhr | Dr. phil. habil. Nicole Colin (Paris):
Geheime Gärten: Stanislas Nordey und die Renaissance
des politischen Theaters in Frankreich

12:30 Uhr | Prof. Dr. Wilfried Floeck (Gießen/Mainz):
Das neue politische Theater in Spanien. Zur Gestaltung
der Immigration im spanischen Gegenwartstheater

13:15 Uhr | Mittagspause

14:30 Uhr | Prof. Dr. Alfred Gall (Mainz):
Das Phantom des Terrors: Zeitgeschichte in der aktuellen
russischen und serbischen Dramatik

15:15 Uhr | Prof. Dr. Frank Göbler (Mainz):
"teatr.doc" – russisches Dokumentartheater als politische
Institution

16:00 | Kaffeepause

16:15 Uhr | Prof. Dr. Bernhard Reitz (Mainz):
Bruce Norris' "Clybourne Park"

17:00 Uhr | Prof. Dr. Jürgen Wolter (Wuppertal):
Inszenierung von Gegenwart und kollektives Gedächtnis
auf der schwarzamerikanischen Bühne

17:45 Uhr | Annika Wehrle, M.A. (Mainz):
Amsterdam in Bewegung: Theatrale Perspektiven einer
Stadt

18:30 | Ende

24.06.2012, Ausstellungshalle, Wiesbaden:

10:00 Uhr | Dr. Anna Burzynska (Kraków):
Zur gegenwärtigen Situation des polnischen Theaters

10:45 Uhr | Dr. phil. habil. Nicole Colin (Paris):
Kein Schritt vor, fünf zurück: Re-Zentralisierung und
"Festivalisierung" im französischen Theater

11:30 Uhr | Kaffeepause

11:45 Uhr | Prof. Dr. Wilfried Floeck (Gießen/Mainz):
Das spanische Theatersystem zu Beginn des
21. Jahrhunderts

12:30 Uhr | Prof. Dr. Winfried Herget (Mainz):
Die US-amerikanische Theaterlandschaft der Gegenwart

13:15 Uhr | Mittagspause

14:30 Uhr | Prof. Dr. Bernhard Reitz (Mainz):
Die Struktur des britischen Gegenwartstheaters

15:15 Uhr | Sarah Rodewald (Mainz):
Institutionelle Rahmenbedingungen und Strukturen der
zeitgenössischen russischen Theaterlandschaft

16:00 Uhr | Kaffeepause

16:15 Uhr | Prof. Dr. Brigitte Schultze (Mainz):
Die Theaterlandschaft in der Tschechischen Republik 1989
bis 2010: Zäsuren, Übergänge, Innovationen

17:00 Uhr | Sofie Taubert, M.A. (Mainz):
Strukturen und Strategien subventionierten Theaters in den
Niederlanden

17:45 Uhr | Prof. Dr. Gunther Nickel (Darmstadt/Mainz):
Die deutschen Staatstheater und die Förderung junger
Dramatiker seit 1989

18:30 Uhr | Ende

Konzeption und Leitung des Symposions:
Prof. Dr. Gunther Nickel (Darmstadt/Mainz)
Vorsitzender des Interdisziplinären Arbeitskreises
für Drama und Theater an der Universität Mainz