



## Vortragsreihe „Aspekte der 1960er-Jahre“

jeweils um 19:00 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)  
im Foyer des Hörsaals P 1 (Philosophicum), Jakob-Welder-Weg 18, Universität Mainz  
Eintritt frei !

Die Vorträge dieser Reihe dienen direkt vor den Aufführungen des Musicals „HAIR“ als  
Werkeinführung und dauern 15 bis 30 Minuten.

Freitag, 23.05.2008  
Prof. Dr. Alfred Hornung  
(Department of English and Linguistics)  
Die 1960er in den USA und in Deutschland

Samstag, 24.05.2008  
Dr. Johannes Ullmaier  
(Deutsches Institut)  
Theater der Erfahrung

Dienstag, 27.05.2008  
Andreas Linsenmann, M.A.  
(Historisches Seminar)  
„Where do I go?“ –  
Die USA und der Krieg in Vietnam

Mittwoch, 28.05.2008  
Prof. Dr. Stefan Aufenanger  
(Pädagogisches Institut)  
Kulturelle Aspekte der 1960er-Jahre

Freitag, 30.05.2008  
Prof. em. Dr. Winfried Herget  
(Department of English and Linguistics)  
Die Protestkultur der Babyboomers – zwischen  
Bürgerschock und utopischem Potenzial

Samstag, 31.05.2008  
Prof. Dr. Jürgen W. Falter  
(Institut für Politikwissenschaft)  
Die später 60er-Jahre –  
Reminiszenzen eines „Generationen-68ers“

Montag, 02.06.2008  
Prof. Dr. Bernd Epe  
(Institut für Pharmazie)  
Wirkungen von Rauschdrogen

Dienstag, 03.06.2008  
Prof. Dr. Ludwig Striegel  
(Hochschule für Musik)  
Musik in den 1960er-Jahren

Weitere Informationen über die Aufführungen des Musicals „HAIR“  
und über den Kartenvorverkauf im Internet:  
[www.musicalinc.de](http://www.musicalinc.de)