

40.18

Mittwoch, 11. bis Samstag, 14. Juli 2018

Tage der Klavierimprovisation RLP *Play and Repeat??!*

mit den Professoren Helmut Lörcher, Laurens Patzlaff,
Christopher Miltenberger und Sebastian Sternal



„... das Ohr wird mit dem, was es schon im Voraus vermuthet hat, nicht gerne befriediget, sondern will immerfort betrogen seyn.“

(Joachim Quantz, 1752)

Das Improvisieren über Jazzstandards, Volkslieder und Pop-songs zählt heutzutage zu den wichtigsten Kompetenzen von Musiklehrkräften. Aber auch im Instrumentalunterricht spielt die Improvisation zunehmend eine wichtige Rolle. Der Kurs wendet sich an alle, die ihre Kenntnisse der Klavierimprovisation vertiefen und gleichzeitig traditionelle Wege neu beschreiben möchten. Das Variieren und Erneuern bekannter musikalischer Muster aller Art soll deshalb im Mittelpunkt der Kursarbeit stehen. Fantasie und Vorlagen (z.B. Bild, Text und Tonreihen) sind keine Grenzen gesetzt.

Die vier Dozenten **Sebastian Sternal**, **Christopher Miltenberger**, **Helmut Lörcher** und **Laurens Patzlaff** sind Professoren an den Musikhochschulen in Mainz, Freiburg und Lübeck. Sie gehören zu den international profiliertesten Spezialisten der Klavierimprovisation und verfolgen jeweils individuelle Improvisationsansätze, mit denen sie sich nicht nur im Bereich des Jazz einen hervorragenden Namen gemacht haben.

Projektleitung: Univ.-Prof. Christopher Miltenberger
Gwendolyn Döring



Information und Anmeldung:

Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz e.V.
56566 Neuwied-Engers, Am Heinrichhaus 2
Tel.: 02622 9052-0 Fax: 02622 9052-52
E-Mail: info@landesmusikakademie.de
Internet: www.landemusikakademie.de



Foto: Martina Pipprich