

# **Internationale und interdisziplinäre Klara Marie Faßbinder-Gastprofessur für Frauen- und Geschlechterforschung**

**Sommersemester 2013: Sandra Leupold**

## **I. Lehrveranstaltungen Johannes Gutenberg-Universität Mainz**

### 1. Regie „La Gerusalemme liberata“

Premiere am 17.05.2013, Staatstheater Mainz

Weitere Vorstellungstermine: 19.05., 20.05., 31.05., 02.06., 15.06., 18.06., 20.06.2013

### 2. Vorlesung „Operngeschichte als Frauengeschichte“

Eine Geschichte des europäischen Musiktheaters als Geschichte von Frauenfiguren, die als „nur“ imaginierte Weiblichkeiten von Männern auf die Opernbühne gebracht worden sind; ein Streifzug durch sich verändernde Weiblichkeitskonzeptionen vom 17. bis ins 21. Jahrhundert und ihre immer andere Instrumentalisierung im Zusammenhang mit jeweils codierten Männerphantasien.

#### Vorlesungstermine

jeweils Do, 15.00- 16.30 Uhr

Konferenzraum der Hochschule für Musik, 2. OG, 02-143)

18.04. Hochschule

25.04. Hochschule

02.05. Probenbesuch „La Gerusalemme liberata“, die Uhrzeit wird noch bekanntgegeben

16.05. Hochschule

23.05. Hochschule

06.06. Hochschule

13.06. Hochschule

20.06. Hochschule

27.06. Hochschule

04.07. Hochschule

11.07. Hochschule

18.07. Hochschule

### 3. Blockseminar Venezianische Barockoper und Pallavicinos „La Gerusalemme liberata“

Seminartermine:

(jeweils Fr, Sa, So)

14., 15., 16. 6.2013, ab 10 Uhr

19., 20., 21. 7.2013, ab 10.00

Hochschule für Musik, Beethoven-Raum (EG, 00-137)

## **II. Gastvortrag Universität Koblenz-Landau, Campus Landau**

Gastgeber. Institut für Musikwissenschaft und Musik, Prof. Dr. Achim Hofer

02.07.2013, 18 Uhr

Titel:

Mozarts Ausnahmefrauen – weibliche Rollenstereotype und ihre Überwindung

Kontakt:

[hofer@uni-landau.de](mailto:hofer@uni-landau.de); [musik@uni-landau.de](mailto:musik@uni-landau.de); Tel. 06341-28031152

## **III. Gastvortrag Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz**

Gastgeber: Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Prof. Dr. Christian Speck

20.06.2013, 10 Uhr

Titel:

„La Gerusalemme liberata“ – Männlichkeit und Weiblichkeit auf der Barockbühne:  
Besetzungspraxis und Geschlechtsidentität

Kontakt: [speck@uni-koblenz.de](mailto:speck@uni-koblenz.de); Tel. 0261-2872160 oder 28722172

## **Kontakt Frauenbüros**

Universität Mainz: [frauenbuero@uni-mainz.de](mailto:frauenbuero@uni-mainz.de)

Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz: [frauenb@uni-koblenz.de](mailto:frauenb@uni-koblenz.de) (Frau Andrea Hauswirth)

Universität Koblenz-Landau, Campus Landau: [gieseke@uni-landau.de](mailto:gieseke@uni-landau.de) (Frau Heide Gieseke)