

Musik und Literatur der türkeistämmigen Gastarbeiter in Deutschland

Ibrahim Kizilgöz (FB 05/Seminar für Orientkunde)

Der Fokus der Ringvorlesung „Musik und Literatur der türkeistämmigen Gastarbeiter in Deutschland“, ist auf die musikalischen und literarischen Erzeugnisse der in Deutschland lebenden türkeistämmigen Menschen gerichtet. Gastarbeiter aus den 60er, 70er und 80er Jahren haben das Leben als Arbeiter aus der Türkei dokumentiert, welches in den aktuellen Debatten über die Integration und Inklusion von Menschen mit Migrationshintergrund aus der Türkei bis heute marginal berücksichtigt wird. Allen voran haben Schriftsteller, Dichter und Bardensänger (Aşık) literarische Texte über Zustände, Bedürfnisse sowie psychische wie auch physische Verfassungen der Gastarbeiter in Deutschland teilweise unter Rückgriff auf jahrhundertealte Lyrik-Traditionen verfasst. Die Ringvorlesung soll somit dazu beitragen diese Erzeugnisse in die Wissenschaft einzubringen.