

## PRO QUARTETT

*Univ.-Prof. Manuel Fischer-Dieskau (Hochschule für Musik)*

Kammermusik sollte ein zentraler Bestandteil der Ausbildung eines jeden Musikers sein. Durch das Zusammenspiel mit anderen Instrumenten in kleineren, solistisch besetzten Formationen, werden zahlreiche wesentliche Aspekte des Musizierens geschult: Intonation, Phrasierung, Stilistik, Tongebung, Interpretations- und Artikulationsfragen, die Bildung einer eigenen musikalischen und interpretatorischen Meinung sowie die argumentativ gestützte Verteidigung derselben im Kollektiv der Gruppe.

Insbesondere gilt dies für die Form des Streichquartetts, die einen exponierten Platz in der Kammermusik einnimmt.