

PRAKTIKEN IN/DER VERSAMMLUNG

KÖRPER - MEDIEN - ZEUGENSCHAFT

KÖRPER - MEDIEN - ZEUGENSCHAFT



PROGRAMM

Freitag, 13. April 2018	09:45 – 10:00 Uhr	Begrüßung
	10:00 – 11:20 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 1: Subjekte in Versammlung</p> <p>10:00 – 10:40 Uhr: Das moderne Subjekt auf der Versammlung Referent*in: Sven Zedlitz</p> <p>10:40 – 11:20 Uhr: Girls just want to have fun-damental rights – Zur medialen (Nicht-) Präsenz der Geschlechter Referent*in: Caroline Liss</p>
	11:20 – 11:40 Uhr	Kaffeepause
	11:40 – 13:00 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 2: Versammlung als Erlebnisraum</p> <p>11:40 – 12:20 Uhr: Welche Rolle spielen Aspekte des Immersiven für die Wahrnehmung und das Erleben von Versammlungen? Referent*in: Karolin Berg</p> <p>12:20 – 13:00 Uhr: Labern übers eigene Land #2. Versammlung unter freiem Himmel Referent*innen: Caroline Kapp, Julia Nitschke</p>

13:00 – 14:30 Uhr	Mittagspause
14:30 – 15:50 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 3: Störung und Protest</p> <p>14:30 – 15:10 Uhr: Humor und Protestbewegung Referent*in: Markus Kubesch</p> <p>15:10 – 15:50 Uhr: Digitaler Protest zwischen Vandalismus und zivilem Ungehorsam Referent*in: Jochen Lamb</p>
15:50 – 16:10 Uhr	Kaffeepause
16:10 – 17:30 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 4: Versammlung und Teilhabe</p> <p>16:10 – 16:50 Uhr: Filmen untersagt! Gemeinschaft gefährdet? Das Oberammergauer Filmverbot im Kontext der historischen Debatte um die Fernsehübertragung von Gottesdiensten Referent*in: Dominic Zerhoch</p> <p>16:50 – 17:30 Uhr: „Shared perspective taking“: Film-Dispositive als kollektive Performance Referent*in: Laura Katharina Mücke</p>
17:30 – 17:50 Uhr	Kaffeepause

17:50 – 18:50 Uhr

WORKSHOP: **Unsichtbare Beziehungen**

Referent*innen: Jens Eschert, Nana Melling

Samstag, 14. April 2018	09:00 – 10:20 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 6: Vergemeinschaftung</p> <p>09:00 – 09:40 Uhr: Wer fehlt? – Auf den Spuren normativer Praktiken in/der Versammlung Referent*in: Noa Winter</p> <p>09:40 – 10:20 Uhr: From Shame to Anger: Körper und Gemeinschaft zwischen queerer Assemblage und Allianz Referent*in: Melanie Hirner</p>
	10:20 – 10:40 Uhr	Kaffeepause
	10:40 – 12:00 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 7: Inszenierte Subjekte</p> <p>10:40 – 11:20 Uhr: Vom politischen Protest zum individuellen Konsum – über die Re-Animation von Differenz in der gegenwärtigen Protestkultur Referent*in: Yana Kay Prinsloo</p> <p>11:20 – 12:00 Uhr: Selbstdarstellung und Fremddarstellung im Umweltaktivismus Referent*in: Maja Gobeli</p>
	12:00 – 13:30 Uhr	Mittagspause

	13:30 – 14:50 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 8: Filmische Blicke auf Protest</p> <p>13:30 – 14:10 Uhr: Die Ästhetik des Politischen anhand der Dokumentation MAIDAN Referent*in: Lucas Curstädt</p> <p>14:10 – 14:50 Uhr: „There’s a storm coming, Mr. Wayne.“ – Die Dämonisierung von Occupy Wall Street in Christopher Nolans <i>The Dark Knight Rises</i> Referent*in: Mario Hirstein</p>
	14:50 – 15:10 Uhr	Kaffeepause
	15:10 – 16:30 Uhr	<p style="text-align: center;">PANEL 9: Performanz von Gruppenidentität</p> <p>15:10 – 15:50 Uhr: Wie PEGIDA wirkt. Rechtspopulistische Protestereignisse als Inszenierung autoritär-demokratischer Vorstellungen Referent*in: Sebastian Sommer</p> <p>15:50 – 16:30 Uhr: „Shared perspective taking“: Film-Dispositive als kollektive Performance Referent*in: Miriam Flemming</p>
	16:30 – 17:00 Uhr	Abschluss(diskussion)