**Kriterien zur Prämierung von studentischen Arbeiten (Abschlussarbeiten)**

**Hochschule für Musik Mainz**

I Themenstellung

* Relevanz der Arbeit: Bezug zu wissenschaftliche bedeutsamen Fragestellungen
* Klar definierte Themenstellung
* Originalität

II Inhalt

* Objektivität (als Zielvorstellung, die nicht in jedem Detail erreichbar ist)
* Verständlichkeit
* Logische Argumentation
* Nachvollziehbarkeit
* Sicherer Umgang mit musikalischer Fachterminologie
* Validität (bes. bei empirischen Anteilen)
* Reliabilität (bes. bei empirischen Anteilen)

III Formalia

* Überprüfbarkeit (Zitier- & Verweissystem)
* Literaturverzeichnis
* Ggf. Materialteil
* Äußeres Erscheinungsbild