

Studienverlaufsplan für Master of Arts Humangeographie: Globalisierung, Medien und Kultur

Studienverlaufsplan nach Modulen:

1. Studienjahr:

Modul	Sem.	Vorlesung	Seminar	Übung	Modulprüfungen	SWS	LP
1 Globalisierung und Geographie	1.(WiSe)	<i>Konzepte und Zugänge der Globalisierungsgeographie</i> (2 SWS) 4 LP	<i>Gegenstände und Themen der Globalisierungsgeographie</i> (2 SWS) 6 LP		Präsentation, Poster (Studienleistungen) MÜNDLICHE PRÜFUNG (Modulprüfung)	5	10
2 Globalisierung und Medien	1.(WiSe)		<i>Mediengeographische Theorien</i> <i>Seminar + Projekt</i> (2 SWS) 6 LP		Regelm. Blogbeiträge (Studienleistungen)	5	10
	2.(SoSe)		<i>Angewandte Mediengeographie</i> <i>Seminar + Projekt</i> (2 SWS) 4 LP		BLOG (Modulprüfung)		
3 Globalisierung und Kultur	1.(WiSe)		<i>Kulturgeographische Konzepte</i> (2 SWS) 4 LP		Kurzessay, Sitzungsmoderation, Referat (Studienleistungen)	5	10
	2.(SoSe)		<i>Geographien kultureller Globalisierungsprozesse</i> (2 SWS) 6 LP		Schriftl. HAUSARBEIT (Modulprüfung)		
4 Lecture Series	1.(WiSe)	<i>Vorträge zu Medien- und Kulturgeographie I</i> (1 SWS) 1 LP	<i>Lektürekurs I</i> (2 SWS) 4 LP		Exzerpte, Protokoll, Kurzpräsentation (Studienleistungen)	6	10
	2.(SoSe)	<i>Vorträge zu Medien- und Kulturgeographie II</i> (1 SWS) 1 LP	<i>Lektürekurs II</i> (2 SWS) 4 LP		KLAUSUR (Modulprüfung)		

<p>5</p> <p>Digitale Geographie</p> <p>Wahlpflicht-Bereich</p> <p>10 LP</p> <p>Es müssen mindestens zwei Kurse gewählt werden.</p>	1.(WiSe) oder 2.(SoSe)	<p>Wahl-Kurse</p>		<p><i>Grundlagen audio-visueller Produktion + Campus TV</i></p> <p>(2 SWS) 5 LP</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>(Modulprüfung)</p>	3	<p>10</p>
	1.(WiSe)			<p><i>Filmische Dokumentation</i></p> <p>(2 SWS) 5 LP</p>	<p>Kurzfilm, Exposé und Treatment</p> <p>(Modulprüfung)</p>	3	
	2.(SoSe)			<p><i>Social Media Geography</i></p> <p>(2 SWS) 5 LP</p>	<p>Schriftliche HAUSARBEIT</p> <p>(Modulprüfung)</p>	2	
	2.(SoSe)			<p><i>Digital Geography</i></p> <p>(2 SWS) 5 LP</p>	<p>Schriftliche HAUSARBEIT</p> <p>(Modulprüfung)</p>	3	
<p>6</p> <p>Globalisierung und Region:</p> <p>Empirische Forschungswerkstatt</p> <p>Teil 1</p>	2.(SoSe)		<p><i>Spezielle humangeographische Methoden</i></p> <p>(2 SWS) 5 LP;</p> <p><i>Forschungskonzeption</i></p> <p>(2 SWS) 5 LP;</p>		<p>Referat,</p> <p>Forschungskonzept,</p> <p>aktive Teilnahme,</p> <p>Analysebausteine</p> <p>(Studienleistungen)</p>	6	10
INSGESAMT						37-38	60

2. Studienjahr:

Modul	Sem.	Vorlesung	Seminar	Übung	Modulprüfungen	SWS	LP
<p>6</p> <p>Globalisierung und Region: Empirische Forschungswerkstatt Teil 2</p> <p>Zur Info: die Lehrveranstaltungen finden in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer statt.</p>	3.(WiSe)			<p><i>Exkursion: Projektstudie</i> (3 SWS) 4 LP</p> <p><i>Auswertung und Darstellung von Forschungsdaten</i> (2 SWS) 6 LP</p>	FORSCHUNGSBERICHT (Modulprüfung)	6	10
<p>7</p> <p>Professionalisierung und Profilierung</p> <p>Wahlpflicht-Bereich</p> <p>20 LP</p> <p>Die Modulnote zählt nicht mit in die Abschlussnote.</p> <p>Auswahl zwischen:</p>	3.(WiSe)	Berufspraktikum (min. 4 Monate; ausführlicher Praktikumsbericht 20 LP)			Praktikumsbericht		20
		Auslandsstudium (Studienleistungen in relevanten Veranstaltungen 20 LP)			Prüfungsleistungen		
		Inlandsaustausch (Studienleistungen in relevanten Veranstaltungen 20 LP)			Prüfungsleistungen		
		Kontextfächer (Studienleistungen in relevanten Veranstaltungen 20 LP):					
		Modul 7a: Film und Geographie 10 LP	<i>Filmgeographie</i> (2 SWS) 2 LP	<i>Filmgeographische Fragestellungen</i> (2 SWS) 4 LP	<i>Filmgeographische Analysen</i> (2 SWS) 4 LP	Schriftliche HAUSARBEIT (Modulprüfung)	6
<p>8</p> <p>Masterarbeit</p>	4.(SoSe)	<i>Masterarbeit</i> 28 LP		<i>Abschlusscolloquium</i> (2 SWS) 2 LP	Schriftl. MASTERARBEIT (Modulprüfung)	2	30
INSGESAMT						6+x	60