

Muslimische Welten

Empirische Studien zu Gesellschaft, Politik und Religion

Anton Escher und Sandra Petermann

Tausendundein Fremder im Paradies?

Ausländer in der Medina von Marrakech



Inhalt

| | |
|--|-----|
| Anmerkungen zur Schreibweise der marokkanischen Ausdrücke | 7 |
| Anmerkung zur Verwendung der femininen und maskulinen Form | 7 |
| Anmerkungen zu wörtlichen Zitaten | 7 |
| Anmerkung zum Aufbau und zur Gestaltung des Buches | 7 |
| | |
| Prolog: Marrakech, das „Paradies auf Erden“ | 9 |
| | |
| 1 Orientmorphose im Kontext von Globalisierung und Kosmopolitismus? | 15 |
| | |
| 2 Fremde Mächte formen die Medina von Marrakech | 29 |
| 2.1 Das Fremde in der Entwicklung von Marrakech im 20. Jahrhundert | 30 |
| 2.1.1 Pazifizierung und Kolonialisierung..... | 31 |
| 2.1.2 Dekolonisierung und Marokkanisierung..... | 44 |
| 2.1.3 Globalisierung und Kosmopolitisierung | 50 |
| 2.2 Der Mythos, das Image und der Riad | 58 |
| 2.2.1 Hintergrunderzählungen und Mythenmacher | 62 |
| 2.2.1.1 Abendländische Erzählungen erzeugen die westliche Welt des Orients..... | 64 |
| 2.2.1.2 Okzidentale Mythenmacher von Marrakech | 67 |
| 2.2.2 Europäische Literatur und mediale Präsentation | 79 |
| 2.2.2.1 Europäische Literatur..... | 80 |
| 2.2.2.2 Mediale Präsentationen | 86 |
| 2.2.3 Das käufliche Paradies und seine irdischen Vermittler..... | 100 |
| 2.2.3.1 Riad, das Innenhofhaus mit Garten – ein Abbild des himmlischen Paradieses | 100 |
| 2.2.3.2 Wissenschaftliche Entdecker und internationale Agenturen..... | 105 |
| | |
| 3 Die fremden Bewohner der Medina auf der Suche nach ihrem Paradies | 119 |
| 3.1 Medina und Riad, die Inspirationsquelle für intellektuelle Künstler..... | 126 |

| | |
|--|-----|
| 3.2 Medina und Riad, der Spielplatz des weltläufigen Jetsets | 135 |
| 3.3 Medina und Riad, die Landschaft für einfallsreiche Kulturunternehmer..... | 145 |
| 3.4 Medina und Riad, der Marktplatz für engagierte Geschäftsleute..... | 154 |
| 3.5 Medina und Riad, der Ferienort für begüterte Touristen | 165 |
| 3.6 Medina und Riad, der Altersruhesitz für rüstige Rentner..... | 172 |
| 3.7 Medina und Riad, der Wohnort für interkulturelle Lebensgefährten..... | 179 |
| 4 Orientmorphose oder „Pascha im Paradies“ | 187 |
| Literatur- und Filmverzeichnis | 193 |
| Tafeln: Abbildungen, Postkarten und Fotografien | 213 |
| Danksagung..... | 275 |