

- 16h45 Lars Beißwenger
*Vergleichsschlachten des Krieges 1740-1748:
 Prestonpans & Culloden, Louisbourg und der
 amerikanische Kriegsschauplatz*
- 17h15 Diskussion

Film

(in Zusammenarbeit mit AK Film & Geschichte)

17h30-20h30

Kidnapped (GB 1995)

Regie: Ivan Passer



MITTWOCH, 18. FEBRUAR 2009

VII. Im Zenith

- 9h30 Judith Kegler
*Maréchal de France – Geschichte, Bedeutung
 und Anspruch*
- 10h00 Sandra Borzikowski
*Célébrer Fontenoy en musique – Voltaire/
 Rameau «Le Temple de la Gloire» & Esprit de
 Blanchard «Te Deum de Fontenoy»*
- 11h00 Jessica Stoner
*Galan und Feldherr – la vie privée, intellectuelle
 et sociale de Maurice de Saxe*
- 11h30 Edda Fuchs
*Künstlerische Huldigung – Pigalles Mausoleum
 in S^t Thomas zu Strasbourg*
- 12h00 Mittagspause

VIII. Après

- 13h00 Josef Johannes Schmid
*Œuvres de Maurice de Saxe I: Briefe und Korres-
 pondenzen des Schloßherrn zu Chambord*
- 13h30 Ralf Schumacher
*Œuvres de Maurice de Saxe II: die «Rêveries» und
 ihre weltweite Rezeption*
- 14h00 Josef Johannes Schmid
*Mourir en héros - Das biographische Echo I: 1750-
 1850*
- 14h00 Ilhan Nazli
Das bio-bibliographische Echo II: 1850 – heute
- 14h30 Pause
- 15h00 Generaldiskussion
- 16h30 Pause

Film

(in Zusammenarbeit mit AK Film & Geschichte)

16h45-19h45

Barry Lyndon (GB 1975)

Regie: Stanley Kubrick

**Gasthörer
 (ohne Anmeldung)
 zu allen Terminen
 herzlich willkommen!**

**Projekttag
 Maurice de Saxe**



**16.-18. Februar 2009
 Hörsaal P 4
 tgl. 9h30-20h30**

