

## Master Musikwissenschaft (forschungsorientiert), Studienverlaufsplan – Stand: 19. September 2017

### Idealisierter Studienverlaufsplan mit LP-Verteilung (Start WS)

FS															LP/S	LP/J
1	M 12 15 LP <sup>1</sup>	V: 3 LP V: 3 LP Ü: 3 LP <sup>2</sup> Ü: 3 LP <sup>3</sup> Ü: 3 LP <sup>4</sup>	M 14 <sup>5</sup> 14 LP	V: 3 LP Ü: 4 LP	M 16 (I) <sup>6</sup> 14 LP <sup>7</sup>	V: 3 LP Ü: 4 LP										
LP		<b>16</b>		<b>7</b>		<b>7</b>									<b>30</b>	
2				HS <sup>8</sup> : 7 LP		HS <sup>9</sup> : 7 LP		V: 3 LP Ü: 4 LP	M 16 (II) <sup>11</sup> 14 LP	Ü: 4 LP		Exk: 5 LP				
LP				<b>7</b>		<b>7</b>	M 15 <sup>10</sup> 16 LP	<b>7</b>		<b>4</b>	M 17 <sup>12</sup> 12 LP	<b>5</b>			<b>30</b>	<b>60</b>
3								S <sup>13</sup> : 5 LP		V: 3 LP HS <sup>14</sup> : 7 LP		Projekt: 7 LP		Koll <sup>15</sup> : 4 LP		
LP								<b>9</b>		<b>10</b>		<b>7</b>		<b>4</b>	<b>30</b>	
4												A 18 34 LP		MA-Arbeit: 25 LP mdl. Prüfung: 5 LP		
LP														<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

1 Modulprüfung: Mündliche Prüfung zu 1 aus 3 Ü (10 Minuten) = 1 LP

2 Essay = SL

3 Essay = SL

4 Projektbezogene Ausarbeitung = SL

5 Modulprüfung: Hausarbeit im HS; je nach Lehrangebot in Ausnahmefällen andere Formen der schriftlichen Ausarbeitung möglich

6 Modulprüfung: Hausarbeit im HS

7 Studierende, die im Rahmen des ersten Hochschulabschlusses mehr als 36 LP, aber weniger als 49 LP im Bereich der Historischen Musikwissenschaft nachweisen können (vgl. den fachspezifischen Anhang A 1;), müssen das erste der beiden Vertiefungsmodule aus Wahlpflichtbereich 16 durch Modul 13 ersetzen;

8 SL = Referat und Exposé (schriftlich)

9 SL = Referat

10 Modulprüfung: Kolloquium zu S (20 Minuten) = 4 LP

11 Modulprüfung: Hausarbeit im HS

12 Modulprüfung: Bericht zu Projekt oder Praktikum (bestanden/nicht bestanden)

13 SL = Referat

14 SL = Referat

15 SL = Referat

## Idealisierter Studienverlaufsplan mit LP-Verteilung (Start SoSe)

FS															LP/S	LP/J	
1	M 12 15 LP <sup>16</sup>	V: 3 LP V: 3 LP Ü: 3 LP <sup>17</sup> Ü: 3 LP <sup>18</sup> Ü: 3 LP <sup>19</sup>	M 15 <sup>20</sup> 16 LP	V: 3 LP Ü: 4 LP	M 16 (II) <sup>21</sup> 14 LP <sup>22</sup>	V: 3 LP Ü: 4 LP											
LP		<b>16</b>		<b>7</b>		<b>7</b>										<b>30</b>	
2				S <sup>23</sup> : 5 LP		HS <sup>24</sup> : 7 LP	Ü: 4 LP	Ü: 4 LP					Projekt: 7 LP				
LP			<b>9</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>7</b>			<b>31</b>	<b>61</b>		
3						M 14 <sup>25</sup> 14 LP	V: 3 LP HS <sup>28</sup> : 7 LP	M 16 (I) <sup>26</sup> 14 LP	V: 3 LP HS <sup>29</sup> : 7 LP	M 17 <sup>27</sup> 12 LP	Exk: 5 LP	A 18 34 LP	Koll <sup>30</sup> : 4 LP				
LP							<b>10</b>		<b>10</b>		<b>5</b>		<b>4</b>	<b>29</b>			
4													MA-Arbeit: 25 LP mdl. Prüfung: 5 LP				
LP													<b>30</b>	<b>30</b>	<b>59</b>		

16 Modulprüfung: Mündliche Prüfung zu 1 aus 3 Ü (10 Minuten) = 1 LP

17 Essay = SL

18 Essay = SL

19 Projektbezogene Ausarbeitung = SL

20 Modulprüfung: Kolloquium zu S (20 Minuten) = 4 LP

21 Modulprüfung: Hausarbeit im HS

22 Studierende, die im Rahmen des ersten Hochschulabschlusses mehr als 36 LP, aber weniger als 49 LP im Bereich der Historischen Musikwissenschaft nachweisen können (vgl. den fachspezifischen Anhang A 1.), müssen das erste der beiden Vertiefungsmodule aus Wahlpflichtbereich 16 durch Modul 13 ersetzen;

23 SL = Referat

24 SL = Referat

25 Modulprüfung: Hausarbeit im HS; je nach Lehrangebot in Ausnahmefällen andere Formen der schriftlichen Ausarbeitung möglich

26 Modulprüfung: Hausarbeit im HS

27 Modulprüfung: Bericht zu Projekt oder Praktikum (bestanden/nicht bestanden)

28 SL = Referat und Exposé (schriftlich)

29 SL = Referat

30 SL = Referat