

Master Musikwissenschaft – Modulplan

Modul 12 – Basismodul Master Musikwissenschaft
M.07.114.120

Regelsemester: 1.

07.114.510 Vorlesung zu Historischen Kulturwissenschaften, 2 SWS, 3 LP
07.114.### Vorlesung Musikwissenschaft, 2 SWS, 3 LP
07.114.520 Übung zur Musikwissenschaft im Forschungsdiskurs, 2 SWS, 3 LP
07.114.530 Übung zu Methoden der Musikwissenschaft (Vertiefung), 2 SWS, 3 LP
07.114.540 Übung Musikwissenschaft „vor Ort“, 2 SWS, 3 LP

Gesamt: 10 SWS, 16 LP <> Modulprüfung: mündliche Prüfung (10 Minuten) in einer der drei Übungen (1 LP) / Studienleistungen: regelmäßige, aktive Teilnahme in jeder der drei Übungen

Modul 13 – Ergänzungsmodul Historische Musikwissenschaft
M.07.114.130

(nur für Studierende, die im Rahmen des ersten Hochschulabschlusses mehr als 36 LP, aber weniger als 49 LP im Bereich der Historischen Musikwissenschaft nachweisen können; vgl. den fachspezifischen Anhang A 1; Modul 13 ersetzt eines der beiden Vertiefungsmodule aus Wahlpflichtbereich 16)

Regelsemester: 2.-3.

07.114.2030 Vorlesung Historische Musikwissenschaft, 2 SWS, 3 LP
07.114.130 Seminar Musikgeschichte vor ~1600, 2 SWS, 5 LP
07.114.160 Seminar Musikgeschichte nach ~1600, 2 SWS, 5 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Seminare (1 LP) <> Studienleistungen: Referat in beiden Seminaren

Modul 14 – Musik-Verstehen im historischen Kontext (= Historische Musikwissenschaft I)
M.07.114.140

Regelsemester: 1.-2.

07.114.550 Vorlesung zum Modul Musik-Verstehen im historischen Kontext, 2 SWS, 3 LP
07.114.560 Übung zur musikalischen Analyse im historischen Kontext, 2 SWS, 4 LP
07.114.570 Hauptseminar zum Modul Musik-Verstehen im historischen Kontext, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar; je nach Lehrangebot sind in Ausnahmefällen andere Formen der schriftlichen Ausarbeitung (Projektbericht u.ä.) möglich <> Studienleistungen: Referat und Exposé (schriftlich) im HS

Modul 15 – Musikhistoriographie (= Historische Musikwissenschaft II)
M.07.114.150

Regelsemester: 2.-3.

07.114.580 Vorlesung zum Modul Musikhistoriographie, 2 SWS, 3 LP

07.114.590 Übung zu Musik im Text, 2 SWS, 4 LP

07.114.600 Seminar zum Modul Musikhistoriographie, 2 SWS, 5 LP

Gesamt: 6 SWS, 16 LP <> Modulprüfung: Kolloquium zum Seminar (20 Minuten), 4 LP <> Studienleistung: Referat im HS

Wahlpflichtbereich 16: 2 Vertiefungsmodule nach Wahl

Regelsemester: 1.-2./2.-3.

Vertiefungsmodul 16.1: Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft (= Historische Musikwissenschaft III)

Vertiefungsmodul 16.2: Theaterwissenschaft und Musikwissenschaft

Vertiefungsmodul 16.3: Buchwissenschaft und Musikwissenschaft

Vertiefungsmodul 16.4: Musiktheorie

Vertiefungsmodul 16.5: Musikinformatik

Vertiefungsmodul 16.6: Kunstgeschichte und Musikwissenschaft

Vertiefungsmodul 16.8: Ethnologie und Musikwissenschaft

Vertiefungsmodul 16.1 – Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft (= Historische Musikwissenschaft III)

M.07.114.161

Regelsemester 1.-2./2.-3.

07.114.610 Vorlesung zum Modul Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft, 2 SWS, 3 LP

07.114.620 Übung zu Musik und Schrift, 2 SWS, 4 LP

07.114.630 Hauptseminar zum Modul Musikwissenschaft als historische Kulturwissenschaft, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar <> Studienleistung: Referat im HS

Vertiefungsmodul 16.2 – Theaterwissenschaft und Musikwissenschaft

M.05.155.230

Regelsemester 1.-2./2.-3.

Vorlesung Theaterformen in Geschichte und Gegenwart, 2 SWS, 3 LP

Übung Theater Sehen“ – Theaterwissenschaft u. Inszenierungspraxis, 2 SWS, 4 LP

Hauptseminar Theaterwissenschaft, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Vertiefungsmodul 16.3 – Buchwissenschaft und Musikwissenschaft
M.05.610.300

Regelsemester 1.-2./2.-3.

Vorlesung Buchwissenschaft, 2 SWS, 3 LP

Übung Buchwissenschaft, 2 SWS, 4 LP

Seminar Buchwissenschaft, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Vertiefungsmodul 16.4 – Musiktheorie
M. 11.643.800

Regelsemester 1.-2./2.-3.

Vorlesung Musiktheorie, 2 SWS, 3 LP

Übung Musiktheorie, 2 SWS, 4 LP

Hauptseminar Musiktheorie, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Vertiefungsmodul 16.5 – Musikinformatik
M.07.114.165

Regelsemester 1.-2./2.-3.

Vorlesung Informatik, 2 SWS, 3 LP

Übung Musikinformatik, 2 SWS, 4 LP

Hauptseminar Musikinformatik, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar <> Studienleistung: Klausur (180 Minuten) zur VL

Vertiefungsmodul 16.6 – Kunstgeschichte und Musikwissenschaft
M.07.092.120

Regelsemester 1.-2./2.-3.

Vorlesung Kunstgeschichte, 2 SWS, 3 LP

Seminar (a) Kunstgeschichte, 2 SWS, 6 LP

Seminar (b) Kunstgeschichte, 2 SWS, 5 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit in Seminar (a)

Vertiefungsmodul 16.8 – Ethnologie und Musikwissenschaft
M.07.798.210

Regelsemester 1.-2./2.-3.
Vorlesung Ethnologie, 2 SWS, 3 LP
Übung Ethnologie, 2 SWS, 4 LP
Hauptseminar Ethnologie, 2 SWS, 7 LP

Gesamt: 6 SWS, 14 LP <> Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar

Modul 17 – Musikwissenschaft in der Praxis
M.07.114.170

Regelsemester: 2.-3.
07.114.640 Exkursion (mehrtägig = mindestens 3 Tage), 5 LP
07.114.650 Projekt oder Praktikum: 7 LP

Gesamt: 4 SWS, 12 LP <> Modulprüfung: entfällt <> Studienleistung: Projekt- bzw. Praktikumsbericht

Modul 18 – Examen
A.07.114.180

Regelsemester: 3.-4.
Kolloquium (Oberseminar), 2 SWS, 4 LP
Masterarbeit, 5 Monate, 25 LP
Mündliche Prüfung, 45 Minuten, 5 LP

Gesamt: 2 SWS, 34 LP <> Voraussetzung: empfohlen werden ≥ 60 LP <> Studienleistung: Referat im Kolloquium