

Vorträge im Wintersemester 2013/14

der Abteilungen Kunstgeschichte und Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Freitag, 8. November 2013, 16:00 Uhr

Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Kurmann (Fribourg)

„Der Mann mit dem Glas“ und das Problem der nationalen Kunstgeschichte(n)

(im Rahmen des Festaktes zum 75. Geburtstag von Prof. em. Dr. Dethard von Winterfeld)

Teilnahme nur nach Voranmeldung im Institutssekretariat möglich!

Donnerstag, 14. November 2013, 19:00 Uhr

Manuel Herz (Basel)

„Die Neue Synagoge in Mainz - Licht der Diaspora“

Im Rahmen des Kolloquiums „Begegnungsräume – Konfliktfelder. Kunst, Gesellschaft, Öffentlichkeit“

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Dienstag, 19. November 2013, 18:15 Uhr

Prof. Dr. Richard Posamentir (Tübingen)

„Spätantikes und Byzantinisches Anazarbos (Kilikien/Türkei)“

Abt. Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Mittwoch, 4. Dezember 2013, 18:15 Uhr

Prof. Dr. Michael F. Zimmermann (Eichstätt)

„Denkende Affekte: Cézannes Frühwerk zwischen Exzess und Sublimierung“

Auf Einladung der Emmy-Noether-Nachwuchsgruppe "Form und Emotion"

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Montag, 9. Dezember 2013, 18:15 Uhr

Dr. Lorenzo Pericolo (Warwick)

**“Rome without Rome: Ancient Perfection and the French Manner in
Late Seventeenth-Century Paris“**

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft

Abteilungen Kunstgeschichte und

Christliche Archäologie und Byzantinische

Kunstgeschichte

Georg Forster-Gebäude

Jakob-Welder-Weg 12

D - 55128 Mainz

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Vorträge im Wintersemester 2013/14

der Abteilungen Kunstgeschichte und Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Dienstag, 14. Januar 2014, 18,15 Uhr

Dr. Bärbel Küster (Stuttgart)

„Bildwissenschaften im 18. Jahrhundert? Kunsttheorie und „mental images“ bei Jonathan Richardson und George Turnbull“

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Dienstag, 21. Januar 2014, 18:15 Uhr

Dr. Martin Dennert (Freiburg)

„Friedrich Gerke. Christlicher Archäologe, Kunsthistoriker, Institutsgründer“

Abt. Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte,

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

Mittwoch, 22. Januar 2014, 18:00 Uhr

Prof. Dr. Klaus Krüger (Berlin)

„Ausblick ins Unhörbare. Bilder der Musica coelestis“

(Der Vortrag findet auf Einladung des Forschungsschwerpunktes Historische Kulturwissenschaften im Philosophicum, Hörsaal P 10, statt)

Dienstag, 4. Februar 2014, 18:15 Uhr

Dr. Ann Sophie Lehmann (Utrecht)

„Zwischen Farbe und Papier. Handkolorierung als Kolonialisierung oder Appropriation in der frühen japanischen Fotografie“

Georg Forster-Gebäude, Hörsaal 521

**Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft
Abteilungen Kunstgeschichte und
Christliche Archäologie und Byzantinische
Kunstgeschichte
Georg Forster-Gebäude
Jakob-Welder-Weg 12
D - 55128 Mainz**

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

