

## Donnerstag, 8. Juli

14.30–15.00

*Günter Oesterle, Bernhard Spies*

Begrüßung und Einführung

15.00–16.00

Prof. Dr. *Roland Borgards* (Würzburg)

Der Affe als Simulant. Primatentänze bei Aesop und Friedrich Karl Waechter

16.00–16.30 Kaffeepause

16.30–17.30

Prof. em. Dr. *Wolfgang G. Müller* (Wiesbaden)  
Simulations- und Dissimulationsrhetorik und ihre Subversion bei Shakespeare im Kontext der höfischen Kultur

17.30–18.30

Dr. des. *Antonia Eder* (Genf)

Zerstörendes Zitieren – Der schöne Schein des Mythos und seine Schatten in Goethes *Römischen Elegien*

## Freitag, 9. Juli

9.30–10.30

*Markus Häfner*, M.A. (Mainz)

Simulation und Dissimulation am Beispiel der liedhaften Lyrik Clemens Brentanos

10.30–11.30

Prof. Dr. *Peter Schnyder* (Neuchâtel)

Blüten-Lese. Der Erzähler als Falschmünzer

11.30–12.00 Kaffeepause

12.00–13.00

Dr. *Johannes F. Lehmann* (Essen)

Simulationen des Innen

13.00–15.00 Mittagspause

15.00–16.00

Dr. *Christine Weder* (Basel)

Als wäre die Literatur hier zu Ende:  
Fiktionale Fußnoten als Rand-Simulationen

16.00–17.00

*Christine Waldschmidt*, M.A. (Mainz)

„Simulatio“ als Wert des dichterischen Ausdrucks bei Paul Celan und Robert Gernhardt

17.00–17.30 Kaffeepause

17.30–18.30

*André Schallenberg*, Dipl. Theaterwiss. (Hamburg)

Fälschungssichere Lebensläufe: Glauben und Unglauben im neuen ‚dokumentarischen Theater‘ von *Rimini Protokoll* bis *Nature Theater of Oklahoma*

19.00 Besuch des Isis-Tempels

## Samstag, 10. Juli

9.00–10.00

Prof. Dr. *Winfried Eckel* (Mainz)

(Dis)Simulation und Authentizität. Zur postmodernen Koketterie mit der Fälschung

10.00–11.00

Dr. *Andrea Schütte* (Bonn)

Demonstrative Verkleidung – Thomas Bernhard in der Belgrader Clubbing Scene

11.00–11.30 Kaffeepause

11.30–12.30

Prof. Dr. *Bernhard Spies* (Mainz)

Heldenfriedhof, oder: Wenn Steine reden können. Narrative Polyphonie in Uwe Timms Roman *Halbschatten* (2008)

14.00 Besuch des Gutenberg-Museums

Kontakt:

Eva\_Boes@hotmail.com

sohoude@uni-mainz.de

Layout:

Eva Bös, M.A.; Dr. Kuessi Marius Sohoudé