

Tagung: „Laut und Leise“
Der Gebrauch von Stimme und Klang in historischen Kulturen
29.01. – 30.01.2010
(Senatssaal der Naturwissenschaftlichen Fakultät, Becherweg 21)

Freitag, 29.01.2010		
ab 8:45	Registrierung der Teilnehmer (vor dem Senatssaal, 7. Stock)	
9:15 – 10:00	Begrüßung Prof. Dr. Jörg Rogge (Sprecher des Forschungsschwerpunktes Historische Kulturwissenschaften, HKW) Prof. Dr. Volker Bach (Direktor des Gutenberg Forschungskollegs, GFK) Univ.-Doz. Dr. Erika Meyer-Dietrich (GFK Fellow am Schwerpunkt HKW)	
I. STIMME UND KLANG IM ALTEN ÄGYPTEN / VOICE AND SOUND IN ANCIENT EGYPT		
10:00 – 10:45	Dr. Richard B. Parkinson (London) <i>‘What makes the gun go off?’: The Voice in Two Middle Kingdom Poems</i>	<i>Moderation:</i> Prof. Dr. Ursula Verhoeven
10:45 – 11:15	Kaffeepause	
11:15 – 12:00	Dorothee Elwart M.A. (Köln, Paris) <i>Die Sistren als Klang des Hathorkultes</i>	<i>Moderation:</i> Prof. Dr. Ursula Verhoeven
12:15 – 13:00	Dr. Dagmar Budde (Mainz) <i>Ihi: der Musikant unter den Kindgöttern</i>	
13:00 – 14:30	Mittagspause	
II. SYMBOLIK IMAGINIERTER SCHALLRÄUME / SYMBOLISM OF IMAGINED SOUNDSPACES		
14:30 – 15:15	Dr. Sybille Emerit (Kairo) <i>Listening to the Gods: Echoes of the Divine</i>	<i>Moderation:</i> Dr. Richard B. Parkinson
15:15 – 16:00	Dr. Mohamed Abdel Rahiem (Sohag) <i>Decorations of Ancient Egyptian Harps</i>	
17:00 – 18:00	Führung durch den Mainzer Isistempel	
ab 19:30 Uhr	Gemeinsames Abendessen in der Innenstadt	

Tagung: „Laut und Leise“
Der Gebrauch von Stimme und Klang in historischen Kulturen
29.01. – 30.01.2010
 (Senatssaal der Naturwissenschaftlichen Fakultät, Becherweg 21)

Samstag, 30.01.2010		
III. DIE AKUSTISCHE ORDNUNG IN RITUELLEN RÄUMEN / THE ORDER OF SOUND IN RITUAL ENVIRONMENTS		
9:30 – 10:15	Univ.-Doz. Dr. Erika Meyer-Dietrich (Mainz) <i>„Du weißt, was du getan hast!“: Die Übertretung akustischer Normen für Priester</i>	<i>Moderation:</i> Nora Abdel Rahman M.A.
10:15 – 11:00	Prof. Dr. Doris Prechel (Mainz) <i>„Die Sänger singen nicht!“: Zur Rolle von Musikern im hethitischen Kultgeschehen</i>	
11:00 – 11:30	Kaffeepause	
IV. KLANGSTRATEGIEN IN DER ANTIKE / SOUND-STRATEGIES IN ANTIQUITY		
11:30 – 12:15	Nora Abdel Rahman M.A. (Berlin) <i>Zwischen Leben und Tod: Stimme und Klang im Echo-Raum</i>	<i>Moderation:</i> Prof. Dr. Doris Prechel
12:15 – 13:00	PD Dr. Darja Sterbenc-Erker (Berlin) <i>Die Stimme in antiken römischen Ritualen</i>	
13:00 – 14:30	Mittagspause	
14:30 – 15:15	Abschlußdiskussion	<i>Moderation:</i> Univ.-Doz. Dr. Erika Meyer-Dietrich
15:30 – 16:30	Ausklang: Zwei Kurzfilme von Ammar Abu Bakr MA (Dept. of Fine Arts, University of Luxor) mit einer Einführung von Prof. Dr. Ursula Verhoeven <i>„Sieben Jahre in Assiut, Mittelägypten“</i> - Archäologische Feldarbeiten in Ägyptisch-Deutscher Kooperation.	

Tagungsort: Senatssaal der Naturwissenschaftlichen Fakultät, Becherweg 21, Raum 07-232
 Informationen zur Anreise finden Sie hier: <http://www.uni-mainz.de/zentral/11718.php>

Anmeldung: Um Anmeldung bis zum 15. Januar 2010 wird gebeten / Registration until 15 January 2010 is obligatory at budde@uni-mainz.de