

Publications:

- [1] *Cinema e teoria storiografica antica*, "Dionysus ex machina" 2 (2011), pp. 468-496
- [2] *Achilles at Scyros and the Cypria: Tradition and Myth in the Epic Cycle*, in E. Karakantza (ed.) *Kyklos Volume 2*, "Kyklos@ Classics@", 2014
- [3] *L'esordio ἦν ὄρε* (Cypr. fr. 1.1 Bernabé) e le sue connotazioni narrative, "Arctos" 48 (2014), pp. 415-33
- [4] *Prossimità geografica e prossimità spaziale nelle espressioni formulari epiche sull'Oceano*, "RFIC" 143 (2015), 5-34
- [5] *Zeus e il vantaggio troiano. Tracce di elaborazioni della tradizione nell'Iliade*, "Emerita" 83 (2015), 195-219

Forthcoming publications:

- [6] *Aspetti della ricezione dei Canti ciprii in Pallada AP 11.54, 55 e alcuni possibili intermediari* (with Ginevra Vezzosi), "Prometheus"
- [7] *Le Horai in Cypria fr. 4 Bernabé* "Lexis"
- [8] *Forme secondarie dell'imperfetto di εἶμι nei Cypria (fr. 1.1 e 25.1 Bernabé)*, "Glotta"
- [9] *Changing the Self and the World. The Homeric Hymns as Patterns of Transformation and Progress*, Proceedings of the AMPAL conference (2015)