

## Konzept

Die besonderen Anforderungen der zeitgenössischen Klassischen Philologie sind nur international zu bewältigen. Im Angesicht immer kleiner werdender Institute und der Gefahr der Vereinzelung stellt insbesondere der europäische Horizont eine zentrale Perspektive dar:

Die Klassische Philologie der JGU Mainz als weltoffener Ort des Forschens und Lernens lädt daher DoktorandInnen aus Spanien, Italien und Griechenland ein, Themen, die für ihre persönliche Forschung relevant sind, in einem besonderen Umfeld zu präsentieren.

Das Themenspektrum der DoktorandInnen und des wissenschaftlichen Komitees ist so breit, dass nahezu alle Bereiche der Klassischen Philologie abgedeckt sind:

Neben literaturwissenschaftlichen Schwerpunkten wie Intertextualität oder gender studies sind Editionsprojekte ebenso vertreten wie Rezeptionsforschung zu Wissensarchiven oder modernen Filmen. Diese Vielfalt ermöglicht es, auch größere Perspektiven für die kurz- und mittelfristige Zukunft des Fachs zu entwerfen und zu diskutieren.

### Lokalitäten:

05.07.: Fakultätssaal im Philosophicum  
(01-185, über P4)

06.-07.07.: Senatssaal in der NatFak  
(7. Stock, Raum 07-232)

### Kontakt:

Institut für Altertumswissenschaften  
Klassische Philologie  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Jakob-Welder-Weg 18  
D-55099 Mainz

### Anmeldung:

Univ.-Prof. Dr. Christine Walde  
waldec@uni-mainz.de  
oder  
Matthias Heinemann  
heinemam@uni-mainz.de  
Tel. 06131 39-22784

## Edieren, kommentieren, interpretieren: Die vielfältigen Zugänge zu literarischen Texten

### *Editing, Commenting, Interpreting: Multiform Approaches to Literary Texts*



### Fünftes internationales Doktorandenkolloquium der Klassischen Philologie Mainz, 05. - 07. Juli 2018

Universitat Autònoma de Barcelona  
Ionian University Corfu  
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
Università di Urbino Carlo Bo

### Wissenschaftliches Komitee:

Vaios Vaiopoulos (Corfu)  
Bardo Gauly (Eichstätt)  
Christine Walde (Mainz)  
Fabio Stok (Rom)  
Liana Lomiento (Urbino)

# ◆ Programm ◆

## **Thursday 05.07.2018**

16:00 **Begrüßung:**

Christine Walde, Eva Werner, Matthias Heinemann

**Grüßwort:**

Klaus Pietschmann (Studiendekan FB 07)

**Greek Literature**

(Chair Christine Walde, Mainz)

16:20

Martina Peloso (Roma)

***Medicine and Magic in Apollonius'***

***Argonautica***

◆

16:40

Marie-Charlotte von Lehsten (Mainz)

***Tragedy of Darkness:***

***The Role of Night in Euripides' Rhesus***

◆

17:00

Discussion

(Chair Jochen Althoff, Mainz)

17:20

Aleksandar Milenkovic (Mainz)

***Alcmaeon's theory of visual perception:***

***a case study***

◆

17:40

Francesco Arcolaci (Urbino)

***Hellenistic sources of Oppian's Halieutica:***

***a history of a literary genre***

◆

18:00

Ioannis Davvetas (Corfu)

***The archetypical character of the "Hero" in***

***the classic period of literature and its***

***embodiment in the modern action cinema***

18:20 Discussion

18:45 Reception

## **Friday 06.07.2018**

**Textual transmission and edition**

(Chair Liana Lomiento, Urbino)

09:00

Tullia Spinedi (Urbino)

***Titles of poems recorded in ancient bookrolls***

◆

09:20

Valentina Dardano (Urbino)

***From the papyrus to the edition:***

***the tradition of Menander's Kitharistes***

◆

09:40

Michele De Lazzer (Urbino)

***Editing a Latin glossary:***

***Some philological questions***

◆

10:00

Discussion

◆

10:20-11:00

Break

◆

(Chair Annemarie Ambühl, Mainz)

11:00

Lorenzo Bucciaroni (Urbino)

***Travelling Poets in the Mediterranean Sea:***

***the Routes of Anacreon***

◆

11:20

Loredana Di Virgilio (Urbino)

***Comparing ancient and modern colometries:***

***the case of Aristophanes' Ra. 1264-1277***

◆

11:40

Discussion

◆

12:00-14:00

Lunch Break

## **Friday 06.07.2018**

### **Roman Elegy**

(Chair Bardo Gauly, Eichstätt-Ingolstadt)

14:00

Efterpi Tsiampazi (Corfu)

***Ovid's Heroides: epic elements in elegy***

♦

14:20

Eva Werner (Mainz)

***Narration and power –***

***Sulpicia's roles in Tib. III 8-9***

♦

14:40 Discussion

15:00

Katerina Kehagiadaki (Corfu)

***Ovid's Ibis and its literary tradition***

♦

15:20

Adrian Weiß (Mainz)

***Cur opus novum? Intratextuality as Key for  
Interpreting the Epistulae Ex Ponto***

♦

15:40 Discussion

16:00-16:40 Break

### **Latin in Late Antiquity and the Modern Ages**

(Chair Petra Schierl, Mainz)

16:40

Marie-Luise Reinhard (Mainz)

***De Latine loquendi methodo saeculo XVIII  
exeunte***

♦

17:00

Karina Rollnik (Mainz)

***The depiction of Abraham in Prudentius'  
Psychomachia***

♦

17:20 Discussion

18:30 Dinner

## **Saturday 07.07.2018**

### **Epigraphy**

(Chair Fabio Stok, Roma)

09:00

Alessia Gonfloni (Roma)

***Thauma Mega, a dedicatory inscription from  
Gyrtoni (Thessaly)***

♦

09:20

Marina Fernandez Monterrubio (Barcelona)

***e-re-u-ti-ja / Eileithyia. An analysis of a  
Minoan goddess from the Mycenaean  
inscriptions to first millennium B.C. sources***

♦

09:40

Nello Sidoti (Urbino)

***Sophocles in the Demes***

♦

10:00

Discussion

10:20-10:50 Break

### **Roman Literature**

(Chair Vaios Vaiopoulos, Corfu)

10:50

Stefano Rozzi (Ingolstadt-Eichstätt)

***E fluctibus irruit in hostem. Iphicrates and a  
Special Force Operation in Frontinus'  
Strategemata I.IV.7***

♦

11:10

Jonas Ludäscher (Ingolstadt-Eichstätt)

***Practise what you preach?! The self-portrayal  
of Seneca in the Epistulae Morales***

♦

11:30 Discussion

11:50

Baruch Martínez Zepeda (Roma)

***Il massacro di Lemno: costruzione di un mito***

♦

12:10 Matthias Heinemann (Mainz)

***Caesar and the Mutinies:***

***BG I,39-42 and Luc. V, 237-373***

♦

12:30 Discussion