

C H R I S T I A N S T O F F E L

Curriculum Vitae

[Stand: 21.07.2015]

KONTAKT

Anschrift:	Johannes Gutenberg-Universität Mainz Institut für Altertumswissenschaften – Klassische Philologie Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz
Telefon:	06131-39-22784
e-Mail:	stoffel@uni-mainz.de
URL:	http://www.klassphil.uni-mainz.de/436.php https://uni-mainz.academia.edu/ChristianStoffel

LAUFENDES DISSERTATIONSPROJEKT

Die Nacht in römischer Prosa. Erzählpotentiale eines literarischen Raumes

FORSCHUNGSINTERESSEN

Literatur und Raum
Nacht, Schlaf und Traum
(popkulturelle) Antikerezeption
Wissenschafts-Plots
Poetologie
Maritime Literatur / aquatische Ästhetik
Gender Studies

AUSBILDUNG

2004	Abitur am Kant-Gymnasium, Boppard.
2004–2010	Studium der Fächer Latein, Geschichte, Griechisch (noch nicht abgeschlossen) und Bildungswissenschaften an der Universität Mainz (2008 Universität Bologna), Abschluss mit Auszeichnung.

UNIVERSITÄRE ARBEITSERFAHRUNG

2007–2010	wissenschaftliche Hilfskraft von Prof. Dr. Christine Walde (Mainz), vorwiegend zum Themenkomplex <i>Nacht, Schlaf und Traum in der lateinischen Literatur</i> .
01.10.2010 – 30.09.2011	wissenschaftlicher Mitarbeiter, Klassische Philologie der Universität Trier (Assistenz Prof. Dr. Stephan Busch).
seit 01.10.2011	wissenschaftlicher Mitarbeiter, Klassische Philologie der Universität Mainz (Assistenz Prof. Dr. Christine Walde).

SCHRIFTEN

2010	Seneca, <i>Apocolocyntosis</i> , 868–875. Phaedrus, 635–644. beide in: Christine Walde (Hrsg.), <i>Die Rezeption der Antiken Literatur</i> (Stuttgart/Weimar 2010) (=DNP <i>Suppl.</i> 7).
2012	Literarische Räume (Basisartikel), <i>AU</i> 6 (2012) 6–17.
2014	<i>Argo funestas pressa bibisset aquas</i> : Zur Ästhetik des poetologischen Schiffbruchs am Beispiel römischer <i>Argonautica</i> , <i>Wiener Studien</i> 127 (2014) 165–198.
2014	<i>somnium virtutis, nimia cupido</i> : Überlegungen zum träumerischen Begehren und der Erotisierung des Krieges im römischen Epos, in: Christine Walde/Georg Wöhrle (Hrsgg.), <i>Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Schlaf und Traum</i> (Trier 2014) (=Iphis 6) 129–160.

- 2015 Popsongs über Julius Caesar. Prolegomena zu einer popmusikalischen Antikerezeption, in: Christine Walde/Christian Stoffel (Hrsgg.), *Caesar's Salad: Antikerezeption im 20. und 21. Jahrhundert = [thersites](#)* 1 (2015) 123–155.
- 2015 *ubique naufragium?* Re-Immersion in den epischen Ozean und in ein gefährliches Forschungsfeld zu Lucans *Bellum Civile*, in: Paolo Esposito/Christine Walde (edd.), *Lecture e lettori di Lucano. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012* (Pisa 2015) (= *Testi e studi di cultura classica* 62) 137–169.

EDITORISCHE TÄTIGKEITEN

- 2014 Gründungsmitglied von *thersites. Journal for Transcultural Presences & Diachronic Identities from Antiquity to Date* (www.thersites.uni-mainz.de), verantwortlich für Redaktion und Homepage.
- 2015 zusammen mit Christine Walde (Hrsgg.), *Caesar's Salad: Antikerezeption im 20. und 21. Jahrhundert = [thersites](#)* 1 (2015).

REDAKTIONELLE TÄTIGKEITEN

- 2010 Redaktionsmitarbeit bei Christine Walde (Hrsg.), *Die Rezeption der Antiken Literatur* (Stuttgart/Weimar 2010) (= *DNP Suppl.* 7).
- 2011 In Zusammenarbeit mit Studierenden der Klassischen Philologie an der Universität Trier Herstellung eines Arbeitsbuches zum Selbststudium mit dem Titel *Literarischer Raum und Lateinische Texte*.
- 2013 Redaktionsmitarbeit bei Christine Walde (Hrsg.), *Neros Wirklichkeiten. Zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt* (Rahden/Westf. 2013) (= *Litora Classica* 7).
- 2014 Redaktionsmitarbeit bei Christine Walde/Georg Wöhrle (Hrsgg.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Schlaf und Traum* (Trier 2014) (= *Iphis* 6).
- 2015 Redaktionsmitarbeit bei Paolo Esposito/Christine Walde (edd.), *Lecture e lettori di Lucano. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012* (Pisa 2015) (= *Testi e studi di cultura classica* 62).

VORTRÄGE

- 10.04.2010 *They Live By Night: Cicero's and Seneca's Polemics Against an Alternative Way of Life* (Konferenz: *Living on the Edge: Perceptions of Liminality in Classical Antiquity*, The Graduate Center of the City University of New York).
- 14.01.2011 *caligo externa/interna: Imaginationen der Dunkelheit und ihre Funktion in den philosophischen Schriften Senecas* (Konferenz: *Mittelrheinisches Symposium*, Universität Mainz).
- 02.05.2011 *Antikenrezeption am Kreuz? Eine Einführung in Monty Pythons Das Leben des Brian* (im Rahmen der Filmreihe *Antike im Film*, organisiert von der Fachschaft der Klassischen Philologie, Universität Trier).

06.05.2011	<i>Killer, Tyrant, Betrayed Lover: Das Bild Caesars in modernen Songlyrics. Prolegomena zu einer popmusikalischen Antikenrezeption</i> (Konferenz: <i>Caesar's Salad: Antikenrezeption im 20. und 21. Jahrhundert</i> , Universität Mainz).
20.06.2011	Dummodo inter me atque te murus intersit – <i>Antike Rhetorik und Räumlichkeit</i> (im Rahmen der VL <i>Antike Rhetorik</i> von Prof. Dr. Georg Wöhrle, SS 2011, Universität Trier).
28.03.2012	<i>Dichter, Sänger und die epische Bedrohung bei Valerius Flaccus und Lucan</i> (Konferenz: <i>Lettori e Letture di Lucano</i> , Universität Salerno).
07.07.2012	somnium virtutis: <i>Epische Nächte und Gendered Space. Unter besonderer Berücksichtigung der Punica des Silius Italicus</i> (Konferenz: <i>Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Schlaf und Traum</i> , Universität Trier).
18.07.2012	<i>Professor Narrans oder die Macht der storyteller?</i> (im Rahmen der interdisziplinären Ringvorlesung <i>Die Altertumswissenschaften in Mainz: Außen- und Innenansichten</i> , Universität Mainz).
17.01.2013	Argo funestas pressa bibisset aquas. <i>Überlegungen zur poetologischen Struktur des Schiffbruchs im Römischen Epos</i> (im Rahmen von <i>Eranos</i> , Universität Wien).
18.04.2013	Valerii Flacci Argonautica aut carmen speculo simile (im Rahmen der <i>Lectiones Latinae</i> , Vorlesungen in lateinischer Sprache, Universität Mainz).
28.05.2013	<i>The Roman Declamator and his Re-Mixes. Looking at the Vestal Virgin Writer and the Transgressive Patterns in Seneca's controversia VI 8</i> (Konferenz: <i>Travestirsi nel Mondo Greco-Romano</i> , Universität Pisa).
27.05.2014	<i>Trans-Animalizing? Gendered Poetics und die Fabelcorpora des Phaedrus</i> (im Rahmen der interdisziplinären Ringvorlesung <i>Moving Hips, Crossing Bodies: Keyholes zu Sex und Gender im Altertum</i> , Universität Mainz).
10.07.2014	De locis atque temporibus in fabulis Phaedrianis (im Rahmen der <i>Lectiones Latinae</i> , Vorlesungen in lateinischer Sprache, Universität Mainz).
19.12.2014	<i>Kein Kommentar zur Nacht? Funktion und Deutung von Nachtszenen im Corpus Caesarianum</i> (Konferenz: <i>Paesaggi fra notte e crepuscolo: sonno e sogno nell'antica Roma</i> , Rom).

LEHRE

WS 2010/11	Universität Trier Lektüreübung für Fortgeschrittene: <i>Seneca, Apocolocyntosis</i> (2SWS) Thematische Übung: <i>Unter Klassikern und Epigonen. Zur Beurteilung von Autoren und Epochen der lateinischen Literatur</i> (2SWS)
SS 2011	Universität Trier Thematische Übung: <i>Der literarische Raum in lateinischen Texten und Textsorten</i> (2SWS) + Praxisseminar (2SWS) Übung: <i>Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie</i> (2SWS) (Studiengang <i>Antike Welt</i>) Lektüreübung (fakultativ über Lehrdeputat): 30-stündige Intensivlektüre zu <i>Silius Italicus, Punica</i> vom 01.–05.08.2011
WS 2011/12	Universität Mainz Übung: <i>Sprachpraxis I</i> (Latein) (2SWS) Übung: <i>Sprachpraxis III (=Stilübungen 1)</i> (Latein) (2SWS)
SS 2012	Universität Mainz Übung: <i>Sprachpraxis III (=Stilübungen 1)</i> (Latein) (2SWS)
WS 2012/13	Universität Mainz

WS 2013/14	Lektüreübung für Anfänger: <i>Caesar, Bellum Gallicum</i> (2SWS) Übung: <i>Sprachpraxis I</i> (Latein) (2SWS) Universität Mainz
SS 2014	Übung: <i>Sprachpraxis I</i> (Latein) (2SWS) Universität Mainz Lektüreübung für Anfänger: <i>Cicero, In Pisonem; Caesar, Bellum Civile</i> (2SWS)
WS 2014/15	Latinumskurs für Fortgeschrittene (4SWS) Universität Mainz
SS 2015	Übung: <i>Sprachpraxis II</i> (Latein) (2SWS) Universität Mainz Lektüreübung für Anfänger: <i>Caesar, Bellum Gallicum; Cicero, de provinciis consularibus</i> (2SWS)

ORGANISATION VON KONFERENZEN & WORKSHOPS & THEMENTAGEN

06.–07.05.2011	Zusammen mit Prof. Dr. Christine Walde Mitorganisator des Workshops für den altertumswissenschaftlichen Nachwuchs mit dem Titel <i>Caesar's Salad: Antikenrezeption im 20. und 21. Jahrhundert</i> , Universität Mainz.
24.01.2015	Zusammen mit Prof. Dr. Christine Walde Mitorganisator des kulturwissenschaftlichen Thementages <i>Senecas Briefe an Lucilius</i> , Universität Mainz.

UNIVERSITÄRE PROJEKTE

2007	Latein-Tutor für Studierende des Austauschprogramms <i>Mainz-Dijon</i> .
2008	Mitarbeit an der lateinischen Übersetzung der TV-Sendung <i>3Sat – Kulturzeit Extra auf Latein</i> (ausgestrahlt am 23.08.2008 im Rahmen des Thementages <i>Imperium Romanum</i>).

ÜBERSETZUNGEN

2010	Art. Tibull (ital.), 1019–1026. Art. Sulpicia (ital.), 957–962. Art. Cicero, <i>de re publica</i> (ital.), 229–245. Art. Seneca, <i>Dialogoi</i> (ital.), 857–868. Art. Petron (ital.), 609–634 (mit Christine Walde). alle in: Christine Walde (Hrsg.), <i>Die Rezeption der Antiken Literatur</i> (Stuttgart/Weimar 2010) (=DNP Suppl. 7).
------	---

MITGLIEDSCHAFTEN

seit 2014	Forum Junge Kulturwissenschaften, Universität Mainz
-----------	---