

Schriftenverzeichnis Norbert Franken

(Stand: September 2017)

1.3 Aufsätze:

- 5) N. Franken, *Zur Typologie der antiken Schnellwaage*, Bonner Jahrbücher 193, 1993, 69–120.
- 6) N. Franken, *Ein vergoldeter Greif aus Xanten. Überrest einer kolossalen Bronzestatue aus der Colonia Vlpia Traiana*, Das Rheinische Landesmuseum Bonn. Berichte aus der Arbeit des Museums 1994, 66–69.
- 7) N. Franken, *Wachsspachtelgriffe mit Minervabüsten. Ein Beitrag zum 'instrumentum scriptorium' der römischen Kaiserzeit*, Kölner Jahrbuch 27, 1994, 311–316.
- 8) N. Franken, *Eine bronzene Larenstatuette aus Bonn. Neue Beobachtungen zur Anstückungstechnik an römischen Kleinbronzen*, Das Rheinische Landesmuseum Bonn. Berichte aus der Arbeit des Museums 1995, 73–77.
- 9) N. Franken, *Katalog der römischen Schnellwaagen im Rheinischen Landesmuseum Bonn*, Bonner Jahrbücher 195, 1995, 425–438.
- 10) N. Franken, *IEΠΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Zu zwei neuen Inschriften aus Neandria*, in: E. Schwertheim – H. Wiegartz (Hrsg.), *Die Troas. Neue Forschungen zu Neandria und Alexandria Troas II*. Asia Minor Studien 22 (1996) 87–89.
- 11) N. Franken, *Ein römischer Türzieher mit Löwenkopf. Zu einer Neuerwerbung des Akademischen Kunstmuseums Bonn*, Bonner Jahrbücher 196, 1996, 41–50.
- 12) N. Franken, *Zu vier neuerworbenen römischen Bronzen*, in: *Rheinisches Landesmuseum Bonn – Bericht des Direktors für das Jahr 1996*, Bonner Jahrbücher 197, 1997, 353–358.
- 13) N. Franken, *Zur Antikensammlung des Kölner Goldschmieds Heinrich Joseph Aldenkirchen (1798–1882). Eine Suchanzeige*, Kölner Jahrbuch 31, 1998, 277–294.
- 14) N. Franken, *Römische und spätantike Bronzen im Akademischen Kunstmuseum der Universität Bonn*, Bonner Jahrbücher 198, 1998, 49–99.
- 15) N. Franken, *Elefantenreiter. Zum Typus der Barbarenstatuette von Großsachsenheim*, Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 114, 1999, 125–156.
- 16) N. Franken, *Antiken aus der Sammlung des Kölner Kaufmanns Peter Leven (1796–1850)*, Kölner Jahrbuch 32, 1999, 285–300.
- 17) N. Franken, *MUSEUM MEINERTZHAGENIANUM. Zur Wiederentdeckung unbekannter Zeichnungen nach den Antiken des Kölner Malers Johann Jacob Meinertzhagen (1788–1863)*, Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln 4/2000, 42–52.
- 18) N. Franken, *Aeneas in Sparta. Bemerkungen zu einem Kopf der Stadtgöttin von Ilion*, Archäologischer Anzeiger 2001, 481–486.
- 19) N. Franken, *Eine römische Loculusplatte aus Ostia*, Römische Mitteilungen 108, 2001, 293–299.
- 20) N. Franken, *Primigenius sulcus. Zur Darstellung einer römischen Stadtgründung aus Köln-Merkenich*, Kölner Jahrbuch 34, 2001, 485–488.
- 21) N. Franken, *Männer mit Halbmasken. Ein verschollener Bronzefund aus Teramo und ein seltenes Sujet hellenistischer Terrakotten*, Antike Kunst 45, 2002, 55–70.
- 22) N. Franken, *Indextäfelchen großformatiger Bildnisbüsten ? Zu einer Gruppe römischer Bronzebasen mit Reliefschmuck*, BOREAS. Münstersche Beiträge zur Archäologie 25, 2002, 167–194.
- 23) N. Franken, *Lampen für die Götter. Beobachtungen zur Funktion der sogenannten Vexillumaufsätze*, Istanbuler Mitteilungen 52, 2002, 369–381.
- 24) N. Franken, *Leda und der Schwan. Beobachtungen zu Bildtradierung und Werkstattorganisation an spätantiken Bronzelampen mit figürlichem Schmuck*, Mitteilungen zur Spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte 5, 2007, 9–19.
- 25) N. Franken, *'Stumme Diener' en miniature*, Antike Kunst 47, 2004, 47–54.

- 26) N. Franken, *Merkur auf dem Widder. Anmerkungen zu fünf unerkannten Tintinnabula*, Österreichische Jahreshefte 73, 2004, 129–135.
- 27) N. Franken, *Etruskische Bronzelampen*, Römische Mitteilungen 110, 2003, 353–363.
- 28) N. Franken, *Wettkampfrichter. Eine neue Deutung für zwei römische Bronzen*, Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur 16, 2003, 87–96.
- 29) N. Franken, *Köln als Handelsplatz für archäologische Funde bis zum Ende des Kaiserreichs*, Kölner Jahrbuch 37, 2004, 871–905.
- 30) N. Franken, *Rückkehr aus dem Schattenreich. Zu einem etruskischen Todesdämon in Berlin*, Römische Mitteilungen 113, 2007, 241–246.
- 31a) N. Franken, *Eine wahre Schatzkammer. Die Berliner Bronzesammlung wird neu erschlossen*, Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte H. 1, 2007, 31–35.
- 31b) N. Franken, *Ένας πραγματικός θησαυρός: Η Συλλογή Χαλκών του Βερολίνου και η τεκμηρίωσή της με σύγχρονα μέσα*, Αρχαιολογία και Τέχνες 112, 2009, 67–72.
- 32) N. Franken, *Vexierbilder – Umkehrbilder – Wendeköpfe. Zu einem innovativen Phänomen der hellenistischen Bildkunst*, Österreichische Jahreshefte 76, 2007, 121–128.
- 33) N. Franken, *INTER FOLIA FRVCTVS. Historische Antikenzeichnungen und Stichwerke des 17.–19. Jahrhunderts und ihre Bedeutung für die Rekonstruktion der Berliner Bronzesammlung*, Jahrbuch der Berliner Museen 49, 2007, 9–26.
- 34a) N. Franken – W.-D. Heilmeyer, *Bilddatenbank „Bronzen nach Friederichs“ – Bericht über ein Forschungsprojekt an der Antikensammlung Berlin*, Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 43, 2006, 319–327.
- 34b) N. Franken – W.-D. Heilmeyer, *Bilddatenbank „Bronzen nach Friederichs“ – Bericht über ein Forschungsprojekt an der Antikensammlung Berlin*, Mitteilungen des Deutschen Archäologenverbandes 38 H. 2, 2007, 82–89.
- 35) N. Franken, *Zwei ‚Philosophen‘-Statuetten vom Caelius – oder vom Nutzen römischer Bronzen für die Portraitforschung*, Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 122, 2007, 201–221.
- 36) N. Franken, *„Ein alter Besitz des Museums“ – Die Geschichte einer Wiederentdeckung [S. 9–14]*, in: A. Dostert – N. Franken – U. Peltz, *„Ein seltenes und interessantes Stück“ Die erste antike Großbronze der königlichen Kunstsammlungen in Berlin und Potsdam*, Jahrbuch der Berliner Museen 50, 2008, 9–24.
- 37) N. Franken, *Ägyptische und ägyptisierende Bronzen in der Antikensammlung – Staatliche Museen zu Berlin. Ausgewählte Ergebnisse einer neuen Bilddatenbank im Internet*, Isched. Journal des Aegypten Forum Berlin e. V. 01/2011, 5–13.
- 38) N. Franken – W.-D. Heilmeyer, *Von ‚Kriegsverlusten‘ und wiederentdeckten Schätzen. Bilddatenbank ‚Antike Bronzen in Berlin‘ im Internet*, Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte H. 6, 2011, 41–45.
- 39) N. Franken, *In neuem Licht. Zyprische Bronzen in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin*, mit einem Beitrag von V. Lewandowski, Archäologischer Anzeiger 2011/2, 51–65.
- 40) N. Franken, *Ein ägyptisches Bronzerelief der Göttin Mut aus dem Athena-Heiligtum von Milet – Beobachtungen zu einer unbekanntem Denkmälergattung*, Antike Kunst 56, 2013, 3–11.
- 41) N. Franken, *Falsche Meisterwerke. Zu pseudoantiken Bronzen in europäischen und nordamerikanischen Sammlungen*, Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche 44, 2015, 277–297.
- 42) N. Franken, *Archäologie und Fotografie. Eine neue Arbeitsgemeinschaft im Deutschen Archäologen-Verband*, Blickpunkt Archäologie. Deutscher Verband für Archäologie H. 1, 2015, 44–46.
- 43) N. Franken, *Antike im Focus. Archäologische Museen in frühen Fotografien*, Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte H. 3, 2015, 56–60.
- 44) N. Franken, *Zwischen Spree und Kupfergraben. Die Berliner Museumsinsel in frühen Fotografien*, Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte H 1, 2016, 40–45.
- 45) N. Franken, *Sternstunden und Schicksalsjahre. Die Berliner Museumsinsel in Fotografien des 20. Jahrhunderts*, Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte H 5, 2016, 52–58.
- 46) N. Franken, *Samos – Berlin – Moskau. Zu Schicksal und Bedeutung eines archaischen Dreifußkessels*, Athenische Mitteilungen 129/130, 2014/15 (2016) 77–93.

- 47) N. Franken, *Gemmen, Gläser, Götterbilder. Frühe archäologische Fotografien und ihre Geheimnisse*, *Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte* H 1, 2017, 65–71.
- 48) N. Franken (in Kooperation mit D. Quast, RGZM), *Ein irischer Pilger des 8. Jahrhunderts in Rom. Beobachtungen zu einer verschollenen ‚Schnalle‘ der Berliner Antikensammlung*, ... (in Vorbereitung).
- 49) N. Franken, *Bädersklaven. Ein neuer Benennungsvorschlag für zwei hellenistische Bronzestatuetten*, *Antike Kunst* 61, 2018, ... (im Druck).
- 50) N. Franken, *Zerstört und vergessen? Abgussammlungen antiker Plastik im Spiegel historischer Ansichtskarten*, *Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte* H. 5, 2017, 63–69.