

Schiffe und ihr Kontext: Darstellungen, Modelle, Bestandteile – von der Bronzezeit bis zum Ende des Byzantinischen Reiches

Wasserfahrzeuge unterschiedlicher Größe sind seit der Vorgeschichte auf Meeren und Binnengewässern unterwegs. Informationen zu ihrer Gestalt und Funktion vermitteln insbesondere materielle Zeugnisse. Dazu zählen Schiffswracks, originale Funktions- und Ausstattungsteile, diverse Objekte in Schiffsform bzw. Modelle, aber auch Darstellungen unterschiedlicher Größe wie etwa auf Reliefs, Wandmalereien, Kleingeräte und Münzen.

Die Tagung widmet sich den bislang selten zusammenfassend betrachteten ikonographischen Quellen. Neben Erkenntnissen zur Konstruktion der Wasserfahrzeuge sollen auch Kontinuität bzw. Wandel der Darstellungsweisen sowie Intention und Fundkontext der Schiffsdarstellungen berücksichtigt werden. Der Mittelmeerraum bildet als maßgebliches Zentrum der griechischen, römischen und oströmisch-byzantinischen Kultur den geographischen Schwerpunkt der Tagung.

Ships and their context: depictions, models, components – from the Bronze Age to the end of the Byzantine Empire

Since prehistory, vessels of varying sizes have been in use on open seas and inland waterways. Information about these vessels, their particular function and shape, were derived from physical evidence, such as shipwreck parts and equipment, ancient ship models, ship illustrations or depictions of ships on reliefs, wall paintings and coins.

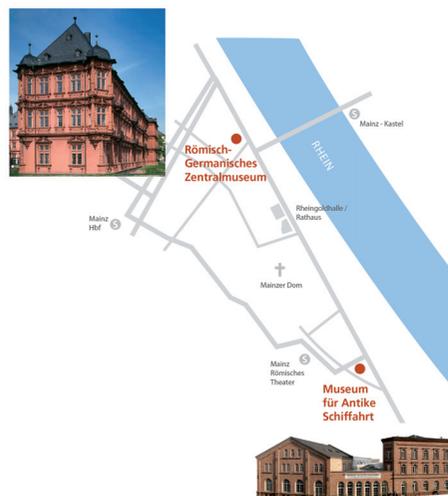
The conference concentrates on iconographical sources, which have only rarely been studied comprehensively. In addition to the aspects of ship construction, the conference will focus on continuity and changes in ship iconography, as well as its contexts and intentions. The Mediterranean, as the relevant centre of the Greek, Roman and Byzantine cultures, will form the core study area of this conference.



Kontakt – Contact
Museum für Antike Schifffahrt
des Römisch-Germanischen Zentralmuseums
Frau Juliane Kiefer
Neutorstraße 2b
55116 Mainz
Tel.: +49(0)6131 2866-329
www.rgzm.de

Anmeldung – Registration
Die Teilnahme ist kostenlos.
Eine Anmeldung wird erbeten bis zum 17. Mai 2013
an jost@rgzm.de

Tagungsort – Conference venue
Vortragssaal des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums
im Kurfürstlichen Schloss
Ernst-Ludwig-Platz 2
55116 Mainz



Das Kolloquium wird ausgerichtet vom Forschungsbereich Antike Schifffahrt des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, dem Institut für Klassische Archäologie sowie dem Arbeitsbereich Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Schiffe und ihr Kontext: Darstellungen, Modelle, Bestandteile Von der Bronzezeit bis zum Ende des Byzantinischen Reiches



Ships and their context: depictions, models, components From the Bronze Age to the end of the Byzantine Empire

Internationales Kolloquium
24. – 25. Mai 2013
**Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Mainz**



WissenschaftsCampus Mainz
Byzanz zwischen
Orient und Okzident
JGU
JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Forschungsinstitut für
Archäologie

R G Z M

Fotos: V. Iserharth, R. Müller, RGZM

Programm- Programme

Freitag, 24. Mai 2013 - Friday, May 24th, 2013

10.00

Begrüßung – Opening session

Univ.-Prof. Dr. Falko Daim, Generaldirektor des RGZM

Univ.-Prof. Dr. Doris Prechel, Dekanin des Fachbereichs 07

Dr. Barbara Pferdehirt, Direktorin Röm. Abteilung des RGZM

Univ.-Prof. Dr. Heide Frielinghaus, Dr. Thomas Schmidts,

Einführung in das Thema

Bronzezeit – Bronze Age

10.30-11.00

Thomas Guttandin (Hattersheim)

Form und Funktion im Schiffbau der ägäischen Bronzezeit

Diskussion

11.10-11.40

Eleni Maragoudaki (Athen)

Shipwright tools – transfer and exchange

Diskussion

12.00-13.00 *Mittagessen – Lunch*

Griechenland und Rom – Greece and Rome

13.00-13.30

Rebecca Münds (Regensburg)

Schiffsdarstellungen in attischen Vasenbildern

Diskussion

13.40-14.10

Zina Karachristou (Messene)

Ships on Funerary Monuments in the Hellenistic World

Diskussion

14.20-14.50

Heide Frielinghaus (Mainz)

Weihungen von Schiffsmodellen und Schiffsteilen

Diskussion

15.00-15.30

Martin Langner (Köln)

Graffiti von antiken Schiffen

Diskussion



15.40-16.10 *Kaffeepause – Coffee break*

16.10-16.40

Thomas Schmidts (Mainz)

Schiffsdarstellungen auf Münzen der Römischen Kaiserzeit

Diskussion

16.50-17.20

Frederic Theis (Mainz/Rom)

Ostia – Die Schiffsdarstellungen am Piazzale delle

Corporazioni und der Verkehr auf dem Tiber

Diskussion

17.30-18.00

Francisca Feraudi-Gruenais (Heidelberg)

Die Rolle von Schiffen im Grab

Diskussion

18.10-18.40

Ronald Bockius (Mainz)

Vom Bild zum Modell –

Technische Umsetzung antiker Schiffsdarstellungen

Diskussion

Samstag, 25. Mai 2013 - Saturday, May 25th, 2013

9.00- 9.30

Marcus H. Hermanns (Madrid)

Lampen mit Schiffsmotiven, schiffsförmige Lampen

Diskussion

9.40-10.10

Angelos Zarkadas (Athen)

Bronze Parts of Ships in the Canellopoulos Museum

Diskussion

10.20-10.50 *Kaffeepause – Coffee break*

10.50-11.20

Julian Whitewright (Southampton)

Ancient depictions as source for the development of rigging

Dikussion

11.30-12.00

Detlev Kreikenbom (Mainz)

Die baris des Tobiaden Hyrkanos in Tyros (Iraq el-Emir)

Diskussion

12.30-13.30 *Mittagessen – Lunch*

Spätantike und Byzanz – Late Antiquity and Byzantium

13.30-14.00

Vasiliki Tsamakda (Mainz)

Spätantike und byzantinische Lampen in Schiffsförmigkeit

Diskussion

14.10-14.40

Alkiviadis Ginalis (Oxford)

Shipbuilding in Byzantium from the 4th to the 15th century

AD – the construction and typology of ships

Diskussion

14.50-15.20

Yannis D. Nakas (Athen)

Tracing the evolution of Mediterranean medieval galleys from

the 11th to the 15th century AD

Diskussion

15.30-16.00 *Kaffeepause – Coffee break*

16.00-16.30

Andrea Babuin (Ioannina)

Byzantine shipping in Cretan iconographical sources

Diskussion

16.40-17.10

Beate Böhlendorf-Arslan (Mainz)

Schiffsdarstellungen auf byzantinischer Keramik

Diskussion

ab 17.20 Abschlussdiskussion – Closing session

