



Internationales Symposium zum Einfluss griechischer Skulptur auf die Grabdenkmäler moderner Friedhöfe

30. September – 1. Oktober 2010

- JUTTA STROSZECK: *Die Grabdenkmäler im Kerameikos von Athen und ihr Einfluss auf Grabdenkmäler der Neuzeit*
- HEIDE FRIELINGHAUS: *Grabdenkmäler mit Helm. Rezeption und Neuschöpfung – das Beispiel Mainz*
- DIMOSTHENIS DONOS: *Zitiert oder abgewandelt? Verwendung und Funktion antiker Skulpturmotive und Denkmaltypen in griechischen Friedhöfen des 19. Jh.*
- FRANK HILDEBRANDT: *Die attischen Namensstelen: Ihre Entdeckung und Rezeption im Athen des 19. Jh.*
- MANOS STEFANIDIS: *Die liegende Figur und die Skulptur von Giannoulis Chalepas*
- DETLEV KREIKENBOM: *Spes aeterna supra sepulcra. Zur Kopie von Thorwaldsen's „Hoffnung“ im Tegeler Schlosspark*
- ZETTA ANTONOPOULOU: *Burial sculpture in modern Athens. The influence and wake of Greek classical art on new attempts*
- NELLY KYRIAZI: *Ancient Greek sculpture influence on the Monuments of the Athens First Cemetery*
- JOHN. H. OAKLEY: *The influence of Greek sculpture on American Gravestones*
- JAN ZAHLE: *Greek stelai in Denmark 1830 – 1945*

Im Fakultätssaal des Philosophicum

Jakob-Welder-Weg 18, 55128 Mainz

von 9.30 Uhr – 17.00 Uhr

