

Veröffentlichungen

Monographie

- 2008 *Ritual, Identität und Internet. Das Fallbeispiel eines Patronatsfestes auf Gozo (Malta).*
Saarbrücken: Vdm Verlag.

Herausgeberschaft

- 2017 (gem. mit Dang-Anh, Mark; Reisner, Clemens; Villioth, Lisa) Medienpraktiken: situieren, erforschen, reflektieren. In: *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 17 (1).

Aufsätze

- 2017 Medienpraktiken der Nähe und Distanz. Soziale Beziehungen und Facebook-Praktiken zwischen Berlin und Dakar. In: *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 17 (1), S. 55-75.
- 2017 (gem. mit Dang-Anh, Mark; Reisner, Clemens; Villioth, Lisa) Medienpraktiken. Situieren, erforschen, reflektieren. Zur Einleitung. In: *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 17 (1), S. 7-36.
- 2012 Review of Shared Vision and Creativity: the Participatory Ontology of Christmas Birrimbirr (Australia) by Jennifer Deger. Göttingen (available online: http://www.gieff.de/Conference/symposium_pfeifer.html, accessed 18 April 2013).
- 2011 (gemeinsam mit Dorea Pfafferott). El sueño de Calixto - Zukunftswünsche eines Jugendlichen in Guatemala, vol. 53. In: K. Koops, D. Pfafferott & K. Pfundt (eds) *Globales Lernen im Sprachunterricht: didaktische Anregungen in verschiedenen Sprachen*, 66–77. (Globales Lernen in der Volkshochschule). Bonn: DVV Internat.

Filme (Auswahl)

- 2017 To Declare One's Hand: Pictures on the Table, Pictures on the Move (Senegal, Deutschland, Multimedia, gemeinsam mit Ulf Neumann).
- 2012 Three factories, Deutschland, 15 min, gem. mit Paul Beetz, Birgitt Müller, Marlene Hentschel.
- 2009 Davis meets Daveman, Deutschland, 27min, deutsch und englisch, gemeinsam mit Stefanie Dresch.
- 2006 And the Spinning Wheel Keeps on Turning, Ungarn, 26 min, deutsch mit engl. UT.