

Dr. Bernd Zywietz

Zur Person

- seit Jan. 2016 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Forschungsprojekt "Dschihadismus Online" zum Thema radikalislamische Online-Propaganda (Prof. Krings)
- Januar 2016 Abschluss der Promotion (Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für Medienwissenschaft), Dissertation zum Thema „Terrorismus im Spielfilm“ (narrative Repräsentation und Bewältigung von Gewaltkonflikten u.a. in [Nord-]Irland und Indien)
- 2011-2014 Lehrkraft für besondere Aufgaben im Fach Filmwissenschaft am Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2008-2015 Promotionsstudium in Mainz und Tübingen
- 2002-2007 Magisterstudium in den Fächern Filmwissenschaft und Publizistik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2001-2002 Studium der Germanistik und Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt a.M.

Stipendium

- 2008-2011 Landesgraduierätenförderung Rheinland-Pfalz

Sonstiges

Gründungs- und Vorstandsmitglied des interdisziplinären „Netzwerk Terrorismusforschung e.V.“, Berlin

Medienpraktische u. -technische Erfahrung

Vorträge und Diskussionen (Auswahl):

- 2015: *Gestaltung und Attraktion der IS-Propaganda: Herausforderung für die Medien(-kompetenz)*. Vortrags- u. Diskussionsabend "Terror aus dem Internet - Unsere Jugend im Fadenkreuz der IS-Propaganda", 6. November, SWR Funkhaus Mainz.
- 2015: Hybride Kriege – die Ohnmacht der Gegner (Podiumsdiskussion mit u.a. Prof. Dr. Mary Ellen O'Connell, Prof. Dr. Herfried Münkler, Dr. David Wetham), 8. Juli, zebis – Zentrum für ethische Bildung in den Streitkräften, Katholische Akademie Berlin.
- 2015 Technik des Terrors, Terror der Technik. Gesprächsreihe "Im Reich des kleineren Übels. Liberalismus und Liberalismuskritik" m. Guillaume Paoli, 6. Januar, Roter Salon / Volksbühne, Berlin.
- 2014 *"De-animating movies" - Modes, regulations and limitation of adapting feature films into movie comics*. "Adaptation: Animation, Comics and Literature", Symposium der Society of Animation Studies (SAS) im Rahmen des 23. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 24. April, Literaturhaus Stuttgart.
- 2014 *Unheimlich vertraut. Terror- und Propaganda-Videos des Islamischen Staates (IS)*. Vortragsreihe "Mediale Erfahrung des Fremden, mediale Konstruktionen des Eigenen", 28. Oktober, Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- 2014 *RAF-Geschichte(n) im Kino: Filmische Begegnungs-, Auseinandersetzungs- und Anverwandlungsformen*. „Die Künste und die RAF“, 13.–14. Februar, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart.
- 2013 *Propaganda, Protest und Politik: Online-Videos und der Fall The Innocence of Muslim*. „Terrorismus A/D: Wechselwirkungen zwischen analoger und digitaler Sphäre“, Workshop des Netzwerk Terrorismusforschung, 14.-15. März, Universität der Künste Berlin.
- 2012 *„The Innocence of Muslims“ zwischen Hetze, Satire und Kunst*. 7. Öffentliches Forum des Projekts Wertewelten in Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen, 6.-8. Dezember, Evangelisches Stift, Tübingen.
- 2012 *Verbotenes (Gegen-)Kino. Zum Apparatus des Film-Streamings im Internet*. Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), 03.-06.10.2012, Goethe-Universität Frankfurt a.M.

- 2010 *'Evil Arabs'? Muslim terrorists in popular U.S. and Indian films and the strategies and problems of Angemessenheit.* Internationale Konferenz "Screens of Terror: Representations of war and terrorism since 9/11 in film, TV drama and documentary", 9.–11. September, Centre for Media & Culture Research, London South Bank University.
- 2008 *Terrorismus in Bollywood: Die Verarbeitung ethno-religiöser und politischer Gewalt im populären Hindi-Film.* Symposium: "Indiens Kinokulturen. Geschichte – Dramaturgie – Ästhetik", 12.-13. Januar, Seminar für Filmwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Weitere Informationen unter www.bzyw.de