

## Zur Person

- |              |  |
|--------------|--|
| Seit 07/2017 | <b>Wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> im BMBF geförderten Projekt <b>Dschihadismus im Internet</b> am Institut für Ethnologie und Afrikastudien   |
| 2013 – 2017  | <b>Wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> im DFG-Graduiertenkolleg „Locating Media“ der Universität Siegen  |
| 2011 – 2013  | <b>Wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> im DFG Projekt „Mediale Ausgestaltung translokaler sozialer Räume westafrikanischer Migrant_innen in Europa“ am Institut für Ethnologie, Köln   |
| 2009 – 2011  | <b>Wissenschaftliche Mitarbeiterin</b> im „Research and Teaching Network: Media, Culture, and Society“ am Institut für Ethnologie, Köln  |
| 2006         | <b>Master of Arts in Visual Anthropology</b> , Granada Centre for Visual Anthropology, University of Manchester, UK,<br>„And the Spinning Wheel Keeps on Turning? Identity Construction and Contestation in a German Village in Hungary“ |
| 2005         | <b>Magistra Artium in Ethnologie</b> , Universität zu Köln,<br>„Ritual, Identität und Internet. Das Fallbeispiel eines Patronatsfestes auf Gozo, Malta“  |

## Forschungen

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 2011 – 2014        | Mehrere Feldforschungsaufenthalte in Dakar, Senegal (insgesamt 6,5 Monate), Berlin, Deutschland (insgesamt 8 Monate) und ‚online‘ |
| 5/2008 – 7/2008    | Feld- und Filmforschung in Rio Negro, Guatemala   |
| 4/2006 – 8/2006    | Feld- und Filmforschung in Mesecknadasch, Ungarn  |
| 8 – 9/2003, 8/2004 | Feldforschung in Gozo, Malta und ‚online‘   |

## Präsentationen

- |      |  |
|------|--|
| 2017 | Mediating Absence and Presence in Transnational Social Relationships. Jahreskonferenz: Varieties of Cooperation. Mutually Making the Conditions of Mutual Making des SFB Medien der Kooperation an der Universität Siegen, 23.-25. November 2017.                            |
| 2017 | Materiality and the Digital: Transnational Wedding Photography in Dakar and beyond. Kick-Off Workshop Keeping an Eye on Photography – towards a critical reading of photography in a global context, 3.-5. November 2017, Heidelberg.  |
| 2017 | gemeinsam mit Ulf Neumann: Photo-Installation: To Declare One’s Hand: Pictures on the Table, Pictures on the Move. Ausstellung „Mediating senses of belonging. An exhibition of practice-based projects in visual and media anthropology“. DGV-Tagung in Berlin, 4.-7.10.17. |
| 2017 | Mobile Images - Images of Mobility: Media and Mobility from the perspective of transnational social relationships. EASA Workshop Anthropologies of Media and Mobility:   |

- Theorizing Movement and Circulations Across Entangled Fields, 14.-16. September 2017 in Köln.
- 2016 The Enskilment of Media Practices: Reflections on Learning Portrait Photography in Dakar (Senegal). EASA Conference 2016 an der University Milano-Bicocca, Italien.
- 2015 Mobile Wedding Images: Mediating Absent Presence in Transnational Social Relationships. „Intellectual Party 2015 | Summer Conference“ an der University of Lancaster, UK.
- 2014 ‚Skilled Media Practices‘ – Reflections on Learning Portrait Photography in Dakar. Zwischentagung der AG Medien „Neue Methoden in der Medienethnologie“ in Siegen.
- 2014 Leben in ‚anderen‘ Räumen? Translokale Sozialität und mediale Vernetzungen von Senegales\_innen in Berlin und Dakar. Vortrag im Afrika-Kolloquium des Instituts für Ethnologie der Universität Frankfurt
- 2013 Entgrenztes Feld? Forschen in, mit und durch Facebook am Beispiel translokaler Vernetzungen zwischen Deutschland und Senegal. DGV-Tagung in Mainz.
- 2013 Mediated Weddings: Photography, Self-making and Relationships in Dakar (Senegal), IUAES-Konferenz 2013 in Manchester.
- 2012 Facebook Narrative in Dakar (Senegal): Multiple Orte, Multiple Materialien. Forschungswerkstatt beim IQS Symposium „Die Qualitative Analyse Internetbasierter Daten“ in Freiburg, Deutschland.
- 2012 Visual Narratives of the Self: Photography and Facebook in Dakar (Senegal). Vortrag auf der EASA 2012 Conference an der Nanterre University, France.
- 2011 Facebook Engagements: Senegalese in Berlin and Dakar. Vortrag auf der 4th European Conference on African Studies (ECAS) in Uppsala, Sweden.
- 2011 Diasporic Media Engagements: Senegalese Migrants in Berlin as Media ‘Entrepreneurs’ in Senegal. Vortrag im Workshop „Media Appropriations and Mediascapes in Sub-Saharan Africa“. Centre Point Sud, Bamako, Mali.

## Organisation von Veranstaltungen

- 2016 „Klausurtagung: Medienpraktiken“ des Graduiertenkollegs „Locating Media“ am 11.05.2016 im Arthur-Woll-Haus in Siegen, gemeinsam mit Mark Dang-Anh, Clemens Reisner und Lisa Villioth.
- 2015 „We Will Meet in the Blind Spot – Filme und Buchpräsentation mit Maj Hasager“ am 29. November 2015 im Filmforum NRW im Museum Ludwig.
- 2015 Workshop mit Cathrine Bublitzky: „Schreiben mit/über visuelles Material – eine Einführung in ergebnisorientierte Präsentationsformen“ am 29. Mai 2015 an der Universität Siegen.
- 2014 Workshop „Medien|Praktiken der Bewegung“ am 20. und 21. November 2014, gemeinsam mit Raphaela Knipp und Mark Dang-Anh.
- 2014 Workshop „Neue Methoden der Medienethnologie“ der AG Medien der DGV in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg »Locating Media« am 10.-11. Juli 2014, gemeinsam mit Dr. Cora Bender und Anja Dreschke.
- 2012 Internationale Konferenz „Mobile Images – Images of Mobility“ gemeinsam mit Prof. Dorothea E. Schulz im Rahmen des DFG-Projektes „Mediale Ausgestaltung translokaler sozialer Räume westafrikanischer Migrant\_innen in Europa“.
- 2012 Panel „Media, Religion and Contested Spaces“ auf der VAD-Tagung in Köln, gemeinsam mit Dr. Patrick Desplat.
- 2011 Panel „Muslim Media Spaces in Translocal Perspective“ gemeinsam mit Dr. Patrick Desplat auf der AEGIS ECAS-Konferenz in Uppsala, Schweden.