

## **Auf Bambara – Bámanankan ná**

Das Bambara gehört zu den Mande-Sprachen und wird vor allem in Mali, aber auch in Burkina Faso, der Elfenbeinküste und Guinea gesprochen. Weltbekannte Musiker wie Salif Keita, Mori Kanté oder Alpha Blondy singen auf Bambara.

Mali	màli
Malier	màliden
Deutschland	àlimanyi jàmana
Deutscher, Deutsche	àlimanyiden
Europäer, Franzose	tùbabu

### **Zahlen - jàtìden**

eins	kélen
zwei	fila
drei	sàba
vier	náani
fünf	dúuru
sechs	wóoro
sieben	wólonwula
acht	ségin
neun	kònoŋton
zehn	tán

### **Ein sehr langes Wort – kúma jànmanjan**

Bibliothek	gáfelasagonyoro
------------	-----------------

### **Begrüßungen und nützliche Redewendungen – fòli àni kúma nàfama**

Guten Morgen	í ní sògoma
Guten Tag	í ní tile
Guten Nachmittag	í ní wúla
Guten Abend	í ní sú
Hast du gut geschlafen?	hére sira (wà)?
Hast du den Tag gut verbracht?	hére tilenna (wà)?
Wie heißt du?	í tógó yé dì?
Ich heiße Madu.	né tógó yé Madu yé.
Danke	í ní cé
Woher kommst du?	é bé bó mín?
Ich komme aus Deutschland.	né bé bó Àlimanyi.
Gute Nacht!	(Ála) ká án sù!
Verzeihung	hàke tó!
nein	àyi
ja	òwo
Ich liebe dich.	né b'í fè.
o.k. / einverstanden	báasi té.
Auf Wiedersehen!	k'án bè n!

### **Bambara kann so leicht sein – bámanankan ká nògo**

Kino	sínima
Bank	bánki
Zug	téren
Apotheke	fáramansi
Mango	mángoro
Brief	lè tere
Auto	móbili

### **...aber nicht immer – nkà tuma bée té**

Fahrrad	nè geso
Meer	kògɔji
Garten	náko
Essen	dúmuni
Stuhl	sìgilan

### **Wichtig im Urlaub – sègenlafiyenwaati ká kúma**

Moskito	sòso
Moskitonetz	sángo
Hirsebier	dòlo
Tiere der Wildnis	kúngokonɔbagan
Malaria	súmaya

### **Aussprache – fócogo**

Das Bambara ist eine Tonsprache. Es gibt zwei Töne, Hochton (´) und Tiefton (˘). Es gibt Wortpaare, wo der Bedeutungsunterschied nur durch den Ton markiert wird, z.B. só ‚Haus‘ vs. sò ‚Pferd‘.

y wird ausgesprochen wie ‚j‘ in ‚Ja‘

ɛ wird ausgesprochen wie ‚e‘ bzw. ‚ä‘ in ‚Bett‘

ɔ wird ausgesprochen wie ‚o‘ in ‚Sonne‘

Vokal plus n am Wortende = Vokal wird als Nasal ausgesprochen, z.B. an = [ã]

Doppelvokale stehen für einen langen Vokal, z.B. báara [bá:ra]