

Lebenslauf

.....
 Dr. Anna-Maria Brandstetter
 Institut für Ethnologie und Afrikastudien
 Johannes Gutenberg-Universität JGU Mainz
 55099 Mainz

Fon +49-6131-3920119
 E-Mail brandste@uni-mainz.de
 Webseite www.ifeas.uni-mainz.de/330.php

Forschungsschwerpunkte

Erinnerung und Geschichte, Ethnologie der Dinge, Geschichte ethnografischer Sammlungen, koloniale und postkoloniale Verflechtungsgeschichte, Politik, Verwandtschaft & Geschlecht

Regionale: Zentralafrika (insbesondere Ruanda und DR Kongo), Südäthiopien

Studium und Hochschulabschlüsse

1992	Promotion (Dr. phil.), Titel der Dissertation: <i>Politik und Gesellschaft bei den Bolongo (Zaire)</i>
1983	Magister Artium (M.A. in Ethnologie), Titel der Magisterarbeit: <i>Herrscher über tausend Hügel. Zentralisierungsprozesse in Rwanda im 19. Jh.</i>
1977-1983	Studium der Ethnologie, Afrikanischen Philologie und Geschichte an der Johannes Gutenberg-Universität (JGU) Mainz

Beschäftigungen

seit 2012	Akademische Direktorin, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, JGU Mainz
1992-2011	Akademische Rätin, ab 2006 Oberrätin am oben genannten Institut
1983-1991	Wissenschaftliche Angestellte am oben genannten Institut

Internationales Stipendium

9/2009-6/2010	International Research Fellow am Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences (NIAS)
---------------	--

Funktionen und Aufgaben

seit 2011	Ruanda-Beauftragte der JGU Mainz
seit 2008	Studienmanagerin und Leiterin des Studienbüros Ethnologie und Afrikastudien
seit 1992	Kuratorin der Ethnografischen Studiensammlung

seit 1992 wissenschaftliche Leiterin der Bibliothek des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, ab 2012: der Abteilung Ethnologie in der Bereichsbibliothek Ethnologie und Afrikastudien

Feldforschungen

1986, 1987 und 1990

Äquatorregion, Zaire (heute Demokratische Republik Kongo) (insgesamt 16 Monate)

2000 Südäthiopien (fünfwöchiger Forschungsaufenthalt)

2001, 2002, 2004, 2008, 2009, 2013, 2014, 2015, 2017 und 2018
Forschungs- und Lehraufenthalte in Ruanda

Forschungsprojekte (seit 2002)

seit 2004 *Provenienzforschung in kolonialen Sammlungen*, am Beispiel der Ethnografischen Studiensammlung in Mainz

seit 2002 *Gewalt, Erinnerung und Politik in Ruanda nach dem Völkermord*, teilweise finanziert vom Forschungsfonds der JGU Mainz

2007-2008 Mit Magisterstudierenden der Ethnologie: *Französische Kolonialsoldaten im Mainzer Raum nach dem 1. Weltkrieg*

2003-2008 Mitarbeiterin im Forschungsprojekt *Allianzen und kulturelle Nachbarschaft. Untersuchungen zum Wandel von Kontaktsituationen in Südäthiopien*; finanziert von der DFG

1980-1982 Mitarbeit im Studienprojekt *Darstellung sozialer und politischer Entwicklungen in Afrika im deutschen Fernsehen 1976-1980*, Institut für Ethnologie und Afrikastudien

Lehre

seit 1983 Lehrveranstaltungen zu Themen wie soziale Beziehungen und Verwandtschaft, Politik- und Wirtschaftsethnologie, ethnologische Forschungsmethoden und Methodologie, Regionalseminare zu Zentralafrika, zum Kongo und zu Ruanda, materielle Kultur, Gewalt und Erinnern, zeitgenössische afrikanische Kunst

2004-2005 studentisches Projektseminar „Rwanda“ mit Lehrforschung in Ruanda im Sommer 2004

seit 2022 *Postkoloniale Erkundungen [off campus]*: Besuche von Ausstellungen, Erinnerungsorten und Veranstaltungen mit einem postkolonialen Fokus in Mainz und der größeren Region

Lehrtätigkeit im Ausland

2001, 2002 und 2004: DAAD-Kurzzeitdozenturen an der University of Rwanda in Butare

Veröffentlichungen & Vorträge, Workshops, Konferenzen

seit 1990 Veröffentlichungen, Vorträge, Workshops & Podiumsdiskussionen zu Erinnern, Vergessen und Alltagskultur in Ruanda (nach dem Völkermord), zu Politik im kongolesischen Regenwald, zu (post-)kolonialer Verflechtungsgeschichte, zu materieller Kultur und der Geschichte von kolonialen Sammlungen ...

Veröffentlichungen (ausgewählt)

- 2019a (with Yamara Wessling): „Oh wie schön ist Ruanda. Die Aufführung der Nation bei den Wahlen zur Miss Rwanda“. In: Jan Beek; Konstanze N’Guessan and Mareike Späth (eds.): *Zugehörigkeiten. Eine Festschrift für Carola Lentz*. Köln: Köppe, 247-265.
- 2019b (with Christine Hertler and Beatrix Hoffmann-Ihde): „Sammlungen ohne Grenzen. Vernetzt forschen – international kooperieren“. In: Vera Hierholzer (ed.): *Knotenpunkte: Universitätssammlungen und ihre Netzwerke*. Mainz: Universität, 58-60. (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hebis:77-publ-591191>).
- 2018a „Ein Parierschild aus Australien. Werkstattbericht aus der ethnologischen Provenienzforschung“. In: Vera Hierholzer (ed.): *Wertsachen. Die Sammlungen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz*. Göttingen, Mainz: V&R, Mainz University Press, 210-212.
- 2018b „Einführung. Provenienz (un)geklärt – und was dann?“ In: Larissa Förster, Iris Edenheiser, Sarah Fründt and Heike Hartmann (eds.): *Provenienzforschung zu ethnografischen Sammlungen der Kolonialzeit. Positionen in der aktuellen Debatte*. Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, 184-191.
Online: <https://doi.org/10.18452/19057>.
- 2018c „Einkaufen en gros, Verkaufen en détail – zwei Stabkarten von den Marshallinseln in der Ethnografischen Studiensammlung“. In: Elke Krüger, Claudia Kalka and Lars Frühsorge (eds.): *Searching the Key. Die Suche nach einer Lösung. Festschrift für Brigitte Templin*. Norderstedt: Books on Demand, 77-80.
- 2018d „Ethnografische Studiensammlung. Institut für Ethnologie und Afrikastudien“. In: Vera Hierholzer (ed.): *Wertsachen. Die Sammlungen der Johannes Gutenberg-Universität Mainz*. Göttingen, Mainz: V&R, Mainz University Press, 80-85.
- 2018e with Vera Hierholzer (ed.): *Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und wissenschaftlichen Sammlungen*. Göttingen.
- 2015 „Einkaufen en gros, Verkaufen en détail – zwei Stabkarten von den Marshallinseln“. Objekt des Monats März 2015 der JGU Sammlungen. Online: www.sammlungen.uni-mainz.de/809.php.
- 2014a „Der Französische Ehrenfriedhof in Mainz“. In: Benedikt Burkard with Céline Le Bret (eds.): *Gefangene Bilder. Wissenschaft und Propaganda im Ersten Weltkrieg*. Petersberg: Imhof, 126-127.
- 2014b „Tjurunga“. In: Heike Gfrereis und Ulrich Raulff (eds.): *Der Wert des Originals*. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 112-113.
- 2011a „Ist das Ethnologie?“. In: Nikolaus Schareika; Eva Spies und Pierre-Yves Le-Meur (eds.): *Auf dem Boden der Tatsachen. Festschrift für Thomas Bierschenk*.

- Köln: Köppe, 109-118.
- 2011b „Souvenir de Mayence. Studiofotografien von französischen Kolonialsoldaten“. *Mainz Vierteljahreshefte* 2/11, 28-31.
- 2010a *Contested Pasts: The Politics of Remembrance in Post-genocide Rwanda*. Wassenaar: Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences. (Ortelius Lecture, 6).
- 2010b „Lachen und Katastrophe“. In: Dorothea E. Schulz and Jochen Seebode (eds.): *Prisma und Spiegel. Ethnologie zwischen postkolonialer Kritik und Deutung der eigenen Gesellschaft*. Hamburg: Argument Verlag, 39-54.
- 2006a „Anthropological Approaches to the Study of Cultural Contact: A Short Overview“. In: Ivo Strecker and Jean Lydall (eds.): *The Perils of Face. Essays on Cultural Contact, Respect and Self-Esteem in Southern Ethiopia*. Hamburg: Lit, 19-35.
- 2006b „Gewalt, Trauma, Erinnerung / Violence, Trauma, Memory“. In: Jongbloed, Marjorie (ed.): *Entangled. Annäherungen an zeitgenössische Künstler aus Afrika / Entangled: Approaching Contemporary African Artists*. Hannover: VolkswagenStiftung, 122-155. [Publikation und Künstleredition].
- 2006c with Carola Lentz (eds.): *60 Jahre Institut für Ethnologie und Afrikastudien. Ein Geburtstagsbuch*. Köln: Köppe.
- 1998 *Leben im Regenwald. Politik und Gesellschaft bei den Bolongo (Demokratische Republik Kongo)*. Hamburg: Lit.

Papers, Workshops and Conferences (since 2010, selected)

- 12/2022 Wie gehen wir mit kolonialem Raubgut in deutschen Sammlungen und Museen um? Paper at the Seminar “Deutscher Kolonialismus in der Gegenwart: Wie gehen wir mit Unrecht in der Geschichte um?,” Fridtjof-Nansen-Akademie für politische Bildung, Ingelheim (9th-10th December).
- 11/2022 Von Neuguinea über Biebrich nach Mainz: Die Geschichte der Sammlung Karoline und Gustav Bergmann. Paper presented at “Aus der Ferne in die Heimat. Hessische Sammlernetzwerke von Objekten aus kolonialen Kontexten,” conference of the Verbundnetzwerkes hessischer Sammlungen und Museen zu Umgang mit und Veröffentlichung von Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten,” Museum Wiesbaden (25th November).
- 10/2022 Presentation at the panel “Object Lessons” and organisation of the workshop “Objekte aus kolonialen Kontexten,” together with Mareile Flitsch (University of Zurich), at the conference “Brennpunkt Sammlung. Universitäts-sammlungen als Orte kritischer Auseinandersetzung,” 13th Conference of the University Collections in Germany, University of Vienna (6th-8th October).
- 06/2022 Podcast (with Charlotte Kristina Groß and Lukas Michael Holin, students of History in Mainz): Französische Kolonialsoldaten im Rheinland zwischen Propagandakampagne und Besatzungsalltag (Podcast series: Clio auf die Ohren: Migrationen und Mobilität im 20. Jahrhundert): (<https://cliozweipunktnull.uni-mainz.de/2022/06/27/clio-auf-die-ohren-migrationen-und-mobilitaet-im-20-jahrhundert-franzoesische-koloni-alsoldaten-im-rheinland-zwischen-propagandakampagne-und->

- besatzungsalltag/) (27th June).
- 09/2022 Sensible Sammlungen zwischen FAIR und CARE. Paper presented at the workshop "Umgang mit Sensiblen Objekten in Museen und Archiven: Provenienzforschung im digitalen Zeitalter," organised by the Arbeitskreis der Archive der Leibniz-Gemeinschaft, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig (20th September).
- 05/2022 Sisal, rubber, cotton, and ethnographic objects: What August Kleinschmidt (1981-1945) bought in Tanzania. Paper presented at the conference "Colonial traces: provenance research in Giessen and Marburg," 16 and 17 May, Oberhessisches Museum Giessen and Division of Cultural and Social Anthropology, University of Marburg (17th May).
- 04/2022 Interviews on the exhibition and the return of the commemorative head for a deceased king from the Kingdom of Benin (Nigerian (Benin), with SWR Aktuell Rheinland-Pfalz (10 April) and SWR2 Journal am Mittag (13th April).
- 01/2022 Geraubt, getauscht, gehandelt? Zum Umgang mit dem kolonialen Erbe in universitären Sammlungen. Paper presented as part of the university lecture series "Verdachtsmomente - Provenienzforschung an (Universitäts)Sammlungen, Carl von Ossietzky University of Oldenburg, online (20th January).
- 01/2021 Podcast (with Andreas Frings and Matthias Gemählich): Who cares? HIV/AIDS als globale Pandemie (Podcast series: Clio auf die Ohren: Pandemien und Epidemien in der Weltgeschichte):
<https://cliozweipunktnull.uni-mainz.de/2021/01/06/clio-auf-die-ohren-pandemien-und-epidemien-in-der-weltgeschichte-aids/> (6th January).
- 01/2021 Podcast #11: Postkolonialismus.
<https://www.masifunde.de/podcasts/page/1/> (4th January).
- 11/2020 DFG-Rundgespräch (digital)/ DFG round table: „Kooperation im Bereich von Infrastruktur- und Provenienzforschungsprojekten zu Sammlungen und Beständen aus kolonialen Kontexten“ (Mitorganisatorin); organized by the Working Group Colonial Provenances, part of the Arbeitskreis Provenienzforschung e.V., the German Lost Art Foundation, the Specialized Information Services African Studies (Frankfurt) and Social and Cultural Anthropology (Berlin) as well as the Coordination Centre for Scientific University Collections in Germany at the Humboldt University Berlin (23rd November).
- 11/2020 Remembrance and Commemoration in a Country Comparison: Israel, Rwanda, Germany. Online event initiated and hosted by Hendrik Hering, President of the Rhineland-Palatinate State Parliament. Anna-Maria Brandstetter was a member of the scientific advisory board. All sessions are available online: www.erinnern.rlp.de (25th-26th November)
- 04/2020 Second Day of Provenance Research 2020 (digital): Geraubt, getauscht, gehandelt. Provenienzforschung in Mainz <https://mein-weg-ins-museum.de/geraubt-getauscht-gehandelt/>.
- 03/2020 Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge aus Afrika in Museen und universitären Sammlungen. Lunch talk at the meeting of the Rotary Club Mainz-Churmeyntz (3rd March)
- 11/2019 Discussant on the round table "Alles nur geklaut?!? Über Raubkunst,

- Provenienzforschung und Verantwortung" (moderated by Mariela Milkowa, HR), together with Karl-Heinz Kohl, Stefan Naas (MdL, Hesse) and Eva Ch. Raabe, organised by the Friedrich-Naumann-Stiftung at Forschungskolleg Humanwissenschaften Bad Homburg v.d.H. (12th November).
- 07/2019 Was tun mit dem kolonialen Erbe in ethnografischen Sammlungen? Lecture at the Studium generale's lecture series "Was darf Wissenschaft?", University Mainz (24th June).
- 05/2019 Wie umgehen mit gewaltvoller Vergangenheit – Konfliktbearbeitung in Ruanda. Public talk at the discussion series "StreitKultur – voneinander lernen. 'Friedensgespräche' mit ethnologischen Perspektiven" (organised by Berit Mohr) at the Denkbar Frankfurt (15th May).
- 05/2019 Jakob Groth (SWR) talked with Anna-Maria Brandstetter on "Mehr Transparenz gegenüber Herkunftsländern schaffen" on the occasion of the Heidelberg Statement "Decolonising requires dialogue, expertise and support" (6th May).
- 04/2019 Panel discussion: „Betrifft: Sensible Sammlungen. Wie Museen mit Raubgütern umgehen“, organised jointly with Vera Hierholzer (coordinator of the JGU Mainz collections), at the Landesmuseum Mainz in the context of the exhibition "'Betrifft: Erwerb aus jüdischem Besitz'. Provenienzforschung am Landesmuseum Mainz" (curated by Dr. Emily Löffler) (25th April).
- 04/2019 Eine Federmütze aus Kamerun. Talk and participation in the public workshop "Vom ‚Bronzehahn‘ bis zum Ekeko. Impulse für eine ethnologische Provenienzforschung in universitären Sammlungen und Museen“, organised by the BASA-Museum Bonner Altamerikas Sammlung, Universität Bonn (10th April).
- 04/2019 Round table „Erinnern für die Zukunft. Ruanda 25 Jahre nach dem Völkermord“, organised with Yamara Wessling as well as Haus des Erinnerns in Mainz, Michael Nieten of the Partnership Association of Rhineland Palatinate – Rwanda, the Ruanda-Referat of the Ministry of the Interior and the Sports and the Landeszentrale für Politische Bildung (Rhineland Palatinate Center for Political Education) (8th April).
- 03/2019 Three interviews with SWR1 (Lucretia Gather), SWR2 (Astrid Tauch) and SWR (Dagmar Albrecht) on the colonial collections and the commemorative head of a king of the Edo (Benin) kingdom in Nigeria in the Ethnographic Collection in Mainz (13th March)
- 10/2018 Intervention as discussant in a radio roundtable of Deutschlandfunk Kultur on „Bronzekunst und Schrumpfköpfe in Europa. Wem gehört Kulturgut aus Übersee?“, together with Stefan Koldehoff, Hermann Parzinger und Joachim Zeller-Online: https://www.deutschlandfunkkultur.de/bronzekunst-und-schrumpfkoe-pfe-in-europa-wem-gehoert.1083.de.html?dram:article_id=431635 (26th October).
- 09/2018 Sammlungen ohne Grenzen. Vernetzt forschen – international kooperieren. Workshop organised jointly with Christine Herler (Heidelberg Academy of Sciences/ Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt) and Beatrix Hoffmann-Ihde (Abteilung Amerikanistik, Universität Bonn) at the 10th Conference of the University Collections in Germany 2018 in at JGU Mainz (14th September). Online: <http://www.sammlungen.uni-mainz.de/2236.php>

- 08/2018 Aus dem Westerwald in die Welt: Steinzeugkrüge als globale Waren und lokale Schätze. Public Lecture in the context of the exhibition “Wir machen ein Fass auf! Bier brauen und trinken im Paderborner Land“ at Wewelsburg District Museum, Paderborn (30th August).
- 07/2018 Participation in the kick-off workshop of the series “Museum Conversations”, organised by the Goethe-Institut Kigali and hosted by the Institute of National Museums of Rwanda (9th July).
Online: <https://www.goethe.de/ins/na/en/kul/sup/museum-dialogues.html>
- 06/2018 Making Connections Through Collections: Namibian Objects in the German-speaking Museum Landscape. Panel organised jointly with Larissa Förster (CARMAH, Humboldt University Berlin) at the biennial conference of the Association of African Studies in Germany (VAD) 2018 in Leipzig (28th June). Online: (<https://vad-africanconnections.de/programme/panels/p-13/>)
- 03/2018 GrenzRäume [Schwellen]. Public lecture at the opening of the exhibition „Grenzen | Borders. Architektur fotografie-Preis architektur bild 2017“ at Zentrum Baukultur im Brückenturm, Mainz (22nd March).
- 06/2017 Rwanda 2017—Transformations and Challenges. Workshop organised jointly with Yamara Wessling at Mainz University (26th June).
- 11/2016 Ethnography and the Challenge of the Past. Paper presented at the international conference “Stories / Hi-Story: Cultures of Remembrance in Germany, France and Rwanda”, organised by the Goethe Institut Kigali in cooperation with the Institut français Kigali, Ishyo Arts Center and College of Education (University of Rwanda), Kigali (30th November).
- 10/2016 Introduction and moderation of the Q&A after the screening of the documentary “Private revolutions – young, female, Egyptian” (director: Alexandra Schneider, 2013) at the CinéMayence (Mainz) (11th October)
- 10/2016 Participation in the roundtable “Das Zeigen der »Anderen«” (7th October), in the context of the international and interdisciplinary conference “People – images – one world: Images of people in German-speaking missionary journals from Imperial Germany” / “Menschen – Bilder – Eine Welt. Menschenbilder in Missionszeitschriften aus der Zeit des Kaiserreichs“, organised by the Leibniz Institute of European History (IEG) Mainz and funded by the Fritz Thyssen Foundation (6th-8th October).
- 02/2016 Erinnern und Trauern in Ruanda nach dem Völkermord. Paper presented at the VHS Hannover (3rd February).
- 01/2016 Nicht nur Raubkunst! Sensible Objekte in Museen und wissenschaftlichen Sammlungen. International conference at the JGU Mainz, organised together with Vera Hierholzer, funded by the VolkswagenFoundation (21st-22nd January)
Koloniales Sammeln am Beispiel der Sammlung Georg Boss (1930er Jahre in Namibia) in der Ethnografischen Studiensammlung. Paper presented at the conference “Nicht nur Raubkunst! Sensible Dinge in Museen und wissenschaftlichen Sammlungen“, JGU Mainz (22nd January)
- 11/2015 Koloniale Raubkunst aus dem Königreich Benin. Paper presented at the Museum Mensch und Natur, Freiburg (10th November)

- 10/2015 Tour through the exhibition "Forster 1754-2015" (02/10/15-24/01/16) at the Kunsthalle Mainz, together with Stefanie Böttcher (Director of the Kunsthalle) (14th October)
- 11/2014 Co-Organiser (with the Frauennotruf Mainz, Frauenbüro Landeshauptstadt Mainz und Heinrich Böll-Stiftung Rheinland-Pfalz) of the talk with discussion "Geschlechtergleichheit ohne Frauenquote. Erfahrungen aus Ruanda", presented by Dr Rirhandu Mageza-Barthel (Goethe University Frankfurt), DGB Haus Mainz (20th November)
- 11/2014 Participation in the round table "Ruanda – 20 Jahre nach Genozid. Fortschritte und unbewältigte Herausforderungen", in commemoration of the Pogrom Night 1938, organised by the Friedensakademie Rheinland-Pfalz and the Freundeskreis ehem. Deidesheimer Synagoge e.V., Deidesheim (9th November)
- 10/2014 Discussant at the workshop "'Kulturkontakten' auf der Spur. Manifestationen der Begegnung", organised by the DFG Scientific Network „Dynamiken interkultureller Begegnung“, Leibniz Institut für Europäische Geschichte Mainz (9th-10th October)
- 09/2014 Erinnerung und Politik in Ruanda nach dem Völkermord. Paper presented at the "20 Jahre nach dem Genozid in Ruanda. Vergangenheit erinnern und Zukunft gestalten", organised by the Gesellschaft für Politische Bildung e. V. (Association for Civi Education) in cooperation with the Ausländer- und Integrationsbeirat (Advisory Board for Foreign Citizens and Integration), Würzburg (23rd September)
- 06/2014 Das „Neues Ruanda“ – 20 Jahre nach dem Völkermord. Paper presented in the lecture series on "Conflicts: Present and Future", organised by the Center for Conflict Studies and the Seminar on Ecology and Safeguarding the Future (ISEM), Philipps-Universität Marburg (16th June)
- 05/2014 Nation and Imagination. Paper presented at the Symposium for and with Carola Lentz "Ways of Belonging in Africa: The Dynamics of Differentiation", Mainz University (2nd May)
- 04/2014 Talk at the opening of the film week "Genozid! Ruanda und der Völkermord" at the CinéMayence (Mainz), organised by the Partnerschaftsverein Rheinland-Pfalz / Ruanda (Association Partnership Rhineland-Palatinate / Rwanda) (24th April)
- 03/2014 Koloniale Raubkunst. Der Benin-Kopf in der ethnografischen Studiensammlung. Paper presented in the lecture series "Was Dinge erzählen. Verborgene Schätze", organised by the Landesmuseum Mainz and the Schule des Sehens, JGU Mainz, Landesmuseum Mainz (18th March)
- 10/2013 Participation in the round table of the German-Turkish matinée after the screening of the documentary "Deutsch aus Liebe" (director: Barbara Trottnow) at the Ciné Mayence (Mainz), co-organised by Soroptimist International Club Mainz (27th October)
- 06/2013 Travelling Memory? Remembering the Rwandan Genocide and the Holocaust. Paper presented at the international conference on "Memory with(out) Borders" at Utrecht University (17th-19th June)

- 06/2013 Travelling Memory: Remembering in Post-Genocide Rwanda. Paper presented at the international symposium on "Architectures of Affect: Place, Politics and the Cultures of Mourning in Latin America" at the Museum Rietberg, Zurich and the University of Zurich (6th – 8th June)
- 02/2013 Im Land der Tausend Hügel – Ruander und Deutsche begegnen einander 1892-1916. Opening of the exhibition "Im Land der Tausend Hügel – Ruander und Deutsche begegnen einander 1892-1916" at the Johannes-Gymnasium Lahnstein (22nd February-21st March)
- 01/2013 Architekturen des Erinnerns in Ruanda. Paper presented in the seminar series on "Kunst Afrikas" at the Department for Art History / Kunst Afrikas at the Freie Universität Berlin (12th January)
- 11/2012 Verflochtene Geschichte zwischen Afrika und Europa. Paper presented at the Katholische Hochschulgemeinde International, Mainz (20th November)
- 10/2012 Verflochtene Objekte | Bembel. Ein Seminar zur Geschichte des Sammelns. Poster presented at the international and interdisciplinary conference "Universität der Dinge" with international symposium on "Academic Collecting: History – Practice – Epistemology" at the Georg-August-Universität Göttingen (4th-6th October)
- 07/2012 The Expression of Emotions and the Politics of Remembrance in Rwanda. Paper presented at the workshop on "Emotion, Violence and Memory" organised by the Cluster of Excellence "Languages of Emotion" at the Freie Universität Berlin (4th-6th July)
- 06/2012 Travelling Memory: Remembering the Rwandan Genocide and the Holocaust. Paper presented at the international symposium on "Bridging the Divide in Holocaust and Genocide Studies: Towards a Cross-Cultural Interdisciplinary Dialogue" at the University of Haifa (12th-14th June)
- 05/2012 The Politics of Mourning in Post-genocide Rwanda. Paper presented at the VAD conference in Cologne on "Embattled Spaces – Contested Orders / Umkämpfte Räume – Umstrittene Ordnungen" (30th May-2nd June)
- 01/2012 Celebrating the Nation, Debating the Nation: Independence Jubilees, National Days and the Politics of Commemoration in Africa. International conference at the Point Sud Research Centre, Bamako, organised together with Carola Lentz, funded by the German Research Foundation (9th-12th January)
- 12/2011 Erinnerungspolitik in Ruanda: Umstrittene Vergangenheit nach dem Völkermord. Paper presented in the lecture series "Hamburger Vorträge zu Gewalt und Genozid", organised by the Department of History (Prof. J. Zimmerer), University of Hamburg in cooperation with the International Network of Genocide Scholars (INoGS) and the Hamburg Institute for Social Research (8th December)
- 11/2011 Reconciliation and the Discourse of Memory Politics in Post-genocide Rwanda. Lecture presented at the international workshop "Preventing Genocide: Root Causes and Coping strategies", University Centre St. Ignatius Antwerp (UCSIA), University of Antwerp (24th-25th November)
- 03/2011 The Politics of Witnessing in Post-genocide Rwanda. Paper presented at the interdisciplinary conference "Testimonies, Personal Narratives, and

- Alternative Tellings”, The Allen and Joan Bildner Center for the Study of Jewish Life, Rutgers University, New Brunswick (27th-28th March)
- 02/2011 Umstrittene Vergangenheit: Erinnerungspolitik in Ruanda nach dem Völkermord. Paper presented at the workshop “Erinnern und Vergessen: Die Fallstricke des Opfergedenkens in „Tätergesellschaften““, University of Hamburg, organised by the Institut für die Geschichte der deutschen Juden, the Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg and the Institute für Social Research, Swinburne University (23rd-25th February)
- 02/2011 Umstrittene Vergangenheit: Politik und Erinnerung in Ruanda nach dem Völkermord. Paper presented at the Centre Marc Bloch, Berlin (17th February)
- 09/2010 Umstrittene Vergangenheit: Politik und Erinnerung in Ruanda nach dem Völkermord. Paper presented at the Séminaire franco-allemand “Conflits et conflictualités”, organised by the Centre Interdisciplinaire d’Etudes et de Recherches sur l’Allemagne (CIERA) and KWI Essen (Institute for Advanced Study in the Humanities), Moulin d’Andé (9th September)
- 04/2010 The Politics of Remembrance in Post-genocide Rwanda. NIAS-Lecture within the context of the Cultures & Identities Project ‘Transnational Memories’, University of Utrecht (23rd April)
- 04/2010 New States, New Nations, and the Politics of Memory. Panel organised together with Carola Lentz at the VAD congress “Continuities, Dislocations and Transformations: Reflections on 50 Years of African Independence, University of Mainz (7th-11th April)
- 04/2010 Contested Pasts and the Politics of Remembrance in Post-genocide Rwanda. Ortelius Lecture 2010 at the University of Antwerpen (1st April)

Ausstellungen/ Exhibitions

-
- 2007 *Arena Afrika. Ein Kontinent spielt Fußball* (zusammen mit Dominik Reisert (Proethno) and zehn Magisterstudierenden der Ethnologie), Wissenschaftsmarkt, JGU Mainz, September 2007
- 2007, 2008 *Im Land der Tausend Hügel – Rwander und Deutsche begegnen einander 1892 – 1916* (Deutsch/Kinyarwanda/Französisch/Englisch) (zusammen mit Marion Hilden-Ahanda, Kanimba Misago und Ulrich Schmidt), seit 2008 im Kandt House/ Museum of Natural History, Kigali.
Online: www.ifeas.uni-mainz.de/3173.php (Deutsch und Kinyarwanda)

Exhibition miniatures in the display case in the Department of Anthropology and African Studies:

- 2022-2023 “Time to say goodbye - the commemorative head wants to go home”.
- 2021 “KUNSTSTOFF DER SÜDSEE” dealt with the pollution of the oceans with plastic, especially from the Globalized North, and its catastrophic consequences for the inhabitants of the islands of the South Pacific.