

Übersicht Publikationen

Herausgeber*innenschaft

2021 (mit Sebastian Baden und Johann Holten) *Mindbombs. Visual cultures of political violence*. Kerber.

2019 (with Khalid Wad Albaih) *Sudan Untold/Retold*. Berlin: Hirnkost Verlag.

Artikel

2020 (mit Alexandra Dick) Contested Chants: The Nashīd Salīl al-Sawārim and its Appropriations. In: Christoph Günther und Simone Pfeifer (ed.). *Jihadi Audiovisuality and its Entanglements: Aesthetics, Meanings, Appropriations*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

2020 (mit Simone Pfeifer und Patricia Wevers) Re-enacting Violence: Testing and Contesting Public Spheres with Appropriations of IS Execution Videos. In: Christoph Günther und Simone Pfeifer (ed.). *Jihadi Audiovisuality and its Entanglements: Aesthetics, Meanings, Appropriations*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

2020 (mit Simone Pfeifer) Challenges in Digital Ethnography: Research Ethics relating to the Securitization of Islam. In: *Journal of Muslims in Europe*. Vol. 9 (2): 175–195.

2020 (mit Yorck Beese, Alexandra Dick, Christoph Günther, Simone Pfeifer und Bernd Zywietz) Inside the Islamic State's Media – Eine kollaborative Videoanalyse. In Bernd Zywietz (ed.) *Die Propaganda des Islamischen Staates: Formen und Formate*. Wiesbaden: Springer Verlag.

2020 (mit Alexandra Dick) Ṣalīl al-Ṣawārim: Ein Nashīd und seine Aneignungen. In Bernd Zywietz (ed.) *Die Propaganda des Islamischen Staates: Formen und Formate*. Wiesbaden: Springer Verlag.

2019 Towards an understanding of political satire in the Sudan, in: Sabine Damir-Geilsdorf and Stephan Milich (ed.): *Creative Resistance: Political Humour in the Arab Uprisings*. Würzburg. 171-187.

Blogbeiträge

2021 (mit Alexandra Dick) "Bilder der Gewalt: Künstlerische Auseinandersetzungen als pädagogischer Zugang" <https://www.ufuq.de/bilder-der-gewalt-kuenstlerische-auseinandersetzungen-als-paedagogischer-zugang/>

2020 (mit Laura Klöckner) "Die Macht der Archive" <https://www.goethe.de/de/uun/pub/akt/22045768.html>

2019 "Protest art in Sudan's uprising" <https://africasacountry.com/2019/03/protest-art-in-sudans-uprising>

2019 "#sudanrevolts: contesting power & violence through art" <https://shadomag.com/opinion/sudanrevolts-contesting-power-violence-through-art/>

2019 "Archiving Sudan's past, present and future" <https://www.archinternational.org/2019/07/08/archiving-sudans-past-present-and-future/>