

# Spatiale Strukturen im Samba-Duru

JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ



## Untersuchte Sprachen

### Sprache

### Nominalklassensystem

- |               |   |                           |
|---------------|---|---------------------------|
| • Kolbila     | → | fast vollständig abgebaut |
| • Samba Leeko | → | fast vollständig abgebaut |
| • Dii         | → | stark abgebaut            |
| • Pεε         | → | stark abgebaut            |
| • Doyayo      | → | stark abgebaut            |
| • Beiya       | → | funktionierendes NKS      |
| • Riitime     | → | funktionierendes NKS      |
| • Kobom       | → | funktionierendes NKS      |

## Fragestellung

- Wie werden Spatialkonstruktionen im Samba-Duru repräsentiert?
- Gibt es einen spezifischen Marker?
- Wenn ja, wie ist seine Form?

## Kolbila

### Die Postposition dú

- Ausdruck von Spatialität im weitesten Sinne
- Klitisch oder als freies Morphem
- In spatialen Ausdrücken enthalten

## Kolbila

Übersicht spatialer Ausdrücke:

Spatialer Ausdruck	Übersetzung
lāárú	auf
pēlāárú	über
númú	vor
pēèrú	hinter
dèèrú	unter, in
h̄ḗllú	Süden
tólbú	neben
bḗllú	aufrecht, aufwärts, oben
pílbú	draußen

## Kolbila

- (1) lāá=rú  
Höhe=LOK  
An der Höhe.

## Samba Leeko

Fabre 2004: 94ff

### Die Postposition dú

- Ausdruck von Spatialität mit weiter Bedeutung (Inessiv, Destinativ)
- Frei, gebunden oder kombinierbar
- Variante über phonologische Umgebung bestimmt

## Samba Leeko

### Die Postposition dú (-ú, -é, -rú, rǎ]

- In finaler Position nach konsonantisch auslautendem Nomen [ú]
  - fòg dú → fògú in der Wildnis
- In interner Position nach konsonantisch auslautendem Nomen [é]
  - fòg dú → fògé in der Wildnis
- In finaler Position nach vokalisch auslautendem Nomen [rú]
  - lā dú → lāarú im Feuer
- In interner Position nach vokalisch auslautendem Nomen [ré]
  - lā dú → lāaré im Feuer

## Dii

### Das Suffix –lí

Bonhoff 2010: 184ff., Bonhoff 2014

- Ausdruck allgemeiner spatialer Referenz
- Suffix mit der Bedeutung in/an/um/bei
- -lí hat die Varianten: -í, -lé, -li, -e, -lá, -ŋ, -nɛ, -ni, -nɪ und -u
- -lí steht postpositional am letzten Element des Satzes
- In spatialen Ausdrücken ist -lí nicht enthalten

## Dii

(2) dæg gbòò tóó-ǵí  
Topf groß dieser-spec--LOK  
In diesem (bestimmten) großen Topf.

(3) bəd yéí-ǵí  
Matsch graben-LOK  
In den Matsch hinein graben.

(4) mbèè-ǵí  
Mbé-LOK  
In Mbé.

(5) vòò-ǵí  
2P-LOK  
Bei ihnen (zuhause).

## Doyayo

- Markierung allgemeiner Spatialität über Adpositionen
- Adposition -l̄ē
- Adposition dú

## Doyayo

Wiering & Wiering 1994: 203

(6) ĩs      Ø    wēē              á              gí              lɛ'-lɛ̄  
Ziege    3S   zurückkehren    dort              3S:POSS              Ort-LOK  
Die Ziege ging nach Hause.

(7) mó                      yɛ̄'l              dú  
2S:POSS              Rücken    LOK  
Auf deinem Rücken.

## Pεεε

### Die Postposition $\bar{\text{f}}\bar{\text{i}}$

Kastenholz 2018, P.C.,

- Postposition  $\bar{\text{f}}\bar{\text{i}}$
- Phonologisch ungebunden
- Ausdruck unspezifischer spatialer Relationen
- Temporale Verwendung

## Pεε

Kastenholz 2018, field notes

(8) wà:l                    zèŋ            tò   **fī**      pém,            vā            kì:-ñ  
Compound      Rückseite pl   Pp   alle            3pp      hören-IPF  
vādém yāg            b́é:-dì  
Kind.plMund    weinen-VN

Hinter allen Compounds waren (die Stimmen) weinende(r) Kinder zu hören.

(9) bālé:            wà:l            dé:   **fī**,            yíd            gá            pém            t̀è-ñ            gím  
Einst            Dorf            eins Pp      person      FOK            alle      sehen-IPF      Leid  
Es war einmal in einem Dorf, (da) lebten alle Menschen in Leid.

## Beiya

- Klassensystem mit 10 Klassen
- Keine Ortsklasse aber –gə Klasse
- Adposition dē/-də̄ (-ē/-ə̄/)

## Beiya

(10) mī yòò mīń rāà-rē  
1S sein 1S:POSS Haus-LOK  
Ich bin in meinem Haus.

(11) wáá yòò tēè-pē  
Kind sein Holz-LOK  
Das Kind ist bei dem Tisch.

(12) ʔūū wát rāà-rē sē gbīil-lē  
1P weggehen Haus-LOK DIR Fluss-LOK  
Wir gehen vom Haus zum Fluss.

## Riitime

- Klassensystem mit 10 Klassen
- Keine Ortsklasse aber –k Klasse
- Adposition –dō/-ō allgemeiner spatialer Bezug, *in, unter, bei*

## Riitime

(13) yāà      yòò dúl-ló  
Hund      sein Loch-LOK  
Der Hund ist im Loch.

(14) yāk      ?ā      (yòò)      tàbēl-rō  
Katze      DEM      sein      Tisch-LOK  
Die Katze ist unter dem Tisch.

(15) yírí      wààbírí      ?ā      wūń      rāà      nīŋ-gò  
Mensch Kind-Mann      DEM      3S:POSS      Haus      vor-LOK  
Der Mann ist vor seinem Haus.

## Kobom

- Klassensystem mit 13 Klassen
- –ku Klasse
- Adposition rō/nō

## Kobom

(16) mu wom      gwa      tuuri-ro      gɛku-ro  
2S bauen      Haus      Berg-LOK      Seite-LOK  
Du baust ein Haus neben dem Berg.

(17) manzu    kiiizu              wom      gwa      vin-no  
Mensch weiblich      bauen      Haus      3S:POSS-LOK  
baa      kun-no  
Feld      hinter-LOK  
Die Frau baut ein Haus hinter ihrem Feld.

## Die Adpositionen im Vergleich

	Kolbila	Samba Leeko	Dii	Ʋεε	Doyayo	Beiya	Riitime	Kobom
AP	-dú	-dú	-fɪ	fī	-lɛ dú	dē/dē	-dó	-dō



má mèlsyâg nēd ténā  
Vielen herzlichen Dank!

## Bibliographie

- Bonhoff, Lee E. (2010) *Some personal notes on structures in Dii. Phonology, Grammar and Discourse*. Dii Literature Team. Ngaoundéré. Cameroun, Afrique
- Bohnhoff, Lee E. (2014). *Dictionnaire de la langue Dii (Duru)*. 4te Auflage. Equipe de littérature Dii. Mbé par Ngaoundéré. Cameroun, Afrique
- Fabre, Gwennaëlle (2004). *Le samba leko, langue Adamawa du Cameroun*. LINCOM Studies in African Linguistics 56. München: LINCOM.
- Kleinewillinghöfer, Ulrich (m.s.) Unpublished fieldnotes.
- Maho, Jouni (1999). *A comparative Study of Bantu Noun Classes*. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis.
- Miehe, Gudrun, Reineke, Brigitte, Von Roncador. Manfred (eds.) (2007). *Noun Class Systems in Gur Languages Vol. I. Southwestern Gur Languages (without Gurunsi)*. Köln: Köppe
- Miehe et al. (2012). *Noun Class Systems in Gur Languages Vol. II. North Central Gur Languages*. Köln: Köppe
- Stennes, Leslie H. (1967) *A Reference Grammar of Adamawa Fulani*. African Languages Monograph No.8. Michigan State University. Michigan: African Studies Center
- Wiering, Elisabeth, Wiering, Marinus (1994). *The Doyayo Language. Typology and syntactic description: Clause structure Volume 1*. Cambridge: Cambridge University Press.