

Gemeinsame Veranstaltung von Studierenden des Romanischen Seminars der Universität Mannheim und der Abteilung für Spanische und Portugiesische Sprache und Kultur des FB 06

Organisation: Claudia Gronemann (Universität Mannheim) / Cornelia Sieber (Universität Mainz, FB 06)

Leitung und Moderation: Prof. Dr. Claudia Gronemann (Universität Mannheim), Prof. Dr. Andreas Gipper (Universität Mainz, FB 06), PD Dr. Cornelia Sieber (Universität Mainz, FB 06)

Workshop „Kulturelle Strategien im Film“

Teil 1: Filmanalysen von Studierenden des Romanischen Seminars der Universität Mannheim am Fachbereich Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Germersheim am **10. 12. 2010**, 10.00 Uhr bis 15.30, Raum 369

Teil 2: Filmanalysen von Studierenden des Fachbereichs Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Germersheim am Romanischen Seminar der Universität Mannheim am **25. 2. 2010**

Hierzu laden wir alle interessierten Studierenden und DozentInnen herzlich ein!

Programm Teil 1:

Filmanalysen von Studierenden des Romanischen Seminars der Universität Mannheim am Fachbereich Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in Germersheim am **10. 12. 2010**, Filmraum 369

10.05-10.15: Begrüßung und Vorstellung der Teilnehmer

10.15-12.30: Analysen mexikanischer Filme

10.15-11.00: Cabeza de Vaca (Nicolás Echevarría, 1990)

11.00-11.45: María Candelaria (Emilio Fernández, 1943)

11.45-12.30: El lugar sin límites (Arturo Ripstein, 1977)

12.30-13.15: Mittagessen

13.15-15.30: Filmische Analysen maghrebinischer Thematiken

13.15-14.00: Pepé le moko (Julien Duvivier, Frankreich 1937)

14.00-14.45: Halfaouine (Férid Boughedir, Tunesien 1995)

14.45-15.30: Une saison des hommes (Moufida Tlatli, Tunesien 2000)