



Internationales Symposium (29.-30.06.2017),  
Universität Mainz

Internationale Studiengänge in den Geistes- und Kulturwissenschaften:  
Chancen, Perspektiven, Herausforderungen

## Der Erasmus Mundus Master GLITEMA

John Greenfield (U. Porto)





## 0. Hintergrund

### 1. European Master (2002-16)

- Entwicklung (2002-06)
- Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext (2006-16)
- Erasmus-Intensivprogramme (2006-14)

### 2. Erasmus Mundus GLITEMA-Studiengang (2010-16)

- Fünf Kohorten (2010/12 – 2014/16)
- Stärken
- Probleme
- Vorschläge



## European Master

## Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

### Hintergrund: Bologna-Prozess

- Europäisierung des Hochschulsystems;
- Europäischer Hochschulraum:
- Vernetzung der europäischen Universitäten;
- Internationalisierung des Studiums;
- Einführung der Bachelor- und Masterstudiengänge;
- Einführung des ECTS-Kreditpunktsystems.



## European Master

## Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

### Beteiligte Universitäten

- U Amsterdam (seit 2005)
- FU Berlin (seit 2003)
- U Bremen
- NUI Galway
- U Ljubljana
- U Palermo (seit 2005)
- U Porto (Koordinator)
- U Santiago
- U Wien (seit 2005)



## European Master

### Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

### EU-Förderung (im Rahmen des Sokrates-Programms)

2002 – 2005 Curriculum Development-Projekt /

2005 – 2006 Dissemination-Projekt

- Entwicklung des Konzepts
- Definition der Studiengänge und der Module
- Erstellung des Informationsmaterials
- Verbreitung der Ergebnisse

2006 – 2007 Start des European Master-Programms



## European Master

### Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

- Zusatzqualifikation zu einem nationalen Abschluss;
- Postgraduierter Studiengang mit 60 ECTS-Punkten;
- Beteiligung von mehreren Hochschulen aus verschiedenen europäischen Ländern;
- Gemeinsam ausgearbeiteter Lehrplan;
- Anrechnung an der Heimatuniversität der im Rahmen des European Master erbrachten Leistungen



## European Master

## Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

### Voraussetzung

- Mediävistik gehörte zu einem Kernbereich des postgraduierten Studiums an allen beteiligten Hochschulen;
- Notwendigkeit, die deutsche Literatur des Mittelalters in ihrem europäischen Kontext zu rekonstruieren bzw. Studieren (d.h. post- bzw. transnationaler Zugang zu einem prä-nationalen Objekt);
- Bedeutung dieses Studiums für die berufliche Zukunft der AbsolventInnen;
- Krise der Auslandsgermanistik, die oft vor allem die Mediävistik betraf: Notwendigkeit von Synergien.



## European Master

### Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

#### Ziele des EM-Studiengangs

- die Vernetzung der Altgermanistik an verschiedenen europäischen Hochschulen
- die deutsche Literatur des Mittelalters in ihren europäischen Kontexten zu betrachten;
- Studierenden zu einem Studienaufenthalt an einer ausländischen Universität zu verpflichten;
- Förderung der interkulturellen Kompetenzen der AbsolventInnen der germanistischen Mediävistik;
- Studierenden Einsichten in mit den Lehrinhalten des Studiengangs verbundene Berufsfelder zu geben.





European Master

Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

Studienverlauf / Studieninhalte

Im ersten Semester (an der Heimatuniversität)

**Pflichtmodule:**

- Modul 01      Literaturgeschichte I (800 -1200)
- Modul 02      Literaturgeschichte II (1200 - 1600)
- Modul 03      Sprache

**Gemeinsames Intensivprogramm an einer der Partneruniversitäten**



## European Master

## Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

## Studienverlauf / Studieninhalte

### Im zweiten Semester (an der Hubuniversität)

#### Fakultative Module:

- Modul 04 Theorien und Methoden
- Modul 05 Gattungen und Intertextualität
- Modul 06 Europäische Literatursprachen des Mittelalters
- Modul 07 Literaturbeziehungen
- Modul 08 Themenschwerpunkte
- Modul 09 Medialität
- Modul 10 Handschriften und Edition
- Modul 11 Interdisziplinarität
- Modul 12 Praktikum



## European Master

### Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext

2006 – 2007      Hubsemester: Porto  
Intensivprogramm: Santiago

2007 – 2008      Hubsemester: Amsterdam  
Intensivprogramm: Palermo

2008 – 2009      Hubsemester: Olomouc  
Intensivprogramm: Santiago

2009 – 2010      Hubsemester: Bremen  
Intensivprogramm: Porto

Insgesamt: 130 Studierende haben am European Master teilgenommen



European Master (Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext)

&

Erasmus Mundus-Master German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)

### 2009: Mundus-Antrag

- Zweijähriger Masterstudiengang mit Doppelabschluss (Double Degree)
- Drei (Voll-)Partneruniversitäten (Bremen, Palermo, Porto) mit 17 assoziierten Partnerhochschulen
- Unterschiedliche Studienwege (Trajectories A, B, C: Doppelabschluss: Bremen/Palermo; Bremen/Porto; Palermo/Porto)



## Erasmus Mundus-Master German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)

### GLITEMA (2010-2016)

1. Semester:
  - a) GLITEMA-Orientierungsseminar (Porto)
  - b) Heimatuniversität (Bremen, Palermo oder Porto)
  - c) GLITEMA-Intensivprogramm I (Palermo oder Porto)
2. Semester: GLITEMA-Hubuniversität (Palermo / Porto)  
Semesterferien: ggf. Praktikum
3. Semester:
  - a) GLITEMA-Intensivprogramm II (Bremen)
  - b) Veranstaltungen Germanistik-Master in Bremen
4. Semester: Heimatuniversität (Bremen, Palermo oder Porto):  
Masterarbeit



**European Master & Erasmus Mundus-Master  
Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext /  
German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)**

1. 2010 – 2012 Hubsemester: Palermo + Bremen  
Intensivprogramm: Porto
2. 2011 – 2013 Hubsemester: Porto + Bremen  
Intensivprogramm: Palermo
3. 2012 – 2014 Hubsemester: Palermo + Bremen  
Intensivprogramm: Porto + Ljubljana
4. 2013 – 2015 Hubsemester: Porto + Bremen  
Intensivprogramm: Palermo
5. 2014 – 2016 Hubsemester: Palermo + Bremen  
Intensivprogramm: Porto



European Master, Intensive Programme & Erasmus Mundus-Master  
Deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext /  
German Literature in the European Middle Ages (GLEMA / GLITEMA)

2010 – 2016

Insgesamt: 250 Studierende / Dozierende

EU:

Bulgarien, Deutschland, Großbritannien, Irland, Italien,  
Luxemburg, Niederlande, Polen, Portugal, Österreich,  
Schweden, Slowenien, Spanien, Tschechische Republik

Nicht-EU:

Ägypten, Argentinien, Belarus, Bosnien-Herzegowina,  
Brasilien, Burkina Faso, China, Côte d'Ivoire, Indien, Iran, Israel,  
Kanada, Kamerun, Korea, Mali, Mongolei, Montenegro, Nigeria,  
Palästina, Russland, Schweiz, Sudan, Südafrika, Syrien, Togo, Türkei,  
Ukraine, Usbekistan, Venezuela, USA, Zimbabwe



## German Literature in the European Middle Ages (GLITEMA)

### EU-Förderung

2010 – 12	880.000 €
2011 – 13	683.000 €
2012 – 14	661.000 €
2013 – 15	589.000 €
2014 – 16	433.000 €

Gesamtförderung: 3.246.000 €





## GLITEMA

### Stärken

- ausgezeichnete, sehr motivierte Studierende (insgesamt nur drei Studienabbrecher beim Mundus-Programm)
- Transnationale Lehre (DozentInnen aus insgesamt 21 Ländern)
- Interkulturelle Kompetenzen (durch die Studieninhalte, den Studienverlauf und die Gruppenzusammensetzung)
- sehr gute Berufsperspektiven bzw. Weiterbildungsmöglichkeiten (Tracer Study)



## GLITEMA

### Probleme

- Anreisen der Studierenden von außerhalb der EU;
- Überprüfung der Studienleistungen, bzw. des Sprachniveaus;
- Bewerbungen aus der EU;
- Studienorganisation: zu komplizierte Studienwege;
- Institutionen: Transcripts, Noten, Prüfungsformen, ...
- Unterschiedliche Voraussetzungen / Erwartungen
- Weiterführung des GLITEMA-Programms (Quality Review)



## GLITEMA

### Vorschläge

- Vereinfachung der Studienorganisation
- Joint Degree
- Berufsfähigkeit
- Verbindung zur Neugermanistik stärken





TALC-me



German Literature in the **European Middle Ages**

Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Europäischen Kontext