

# Leseliste zum Studium der russischen Literatur

Auf vielfachen Wunsch von Studierenden wird hier – trotz mancher Bedenken – ein Lektüreplan für das Studium der russischen Literatur vorgelegt. Ziel dabei ist es, eine Orientierungshilfe zu geben und nicht etwa einen verbindlichen Kanon zu definieren (Kanonbildung findet zwar laufend statt, ist aber ein immer kritisch zu hinterfragender Prozeß, dessen Motivationen vielschichtig, mitunter literaturfremd und oft wenig transparent sind).

Man sollte sich der grundsätzlichen Problematik solcher Leselisten bewußt sein: In die Auswahl fließen unvermeidlich subjektive Kriterien wie Geschmack, persönliche Erfahrung etc. ein; die herrschenden Auffassungen darüber, was „die wichtigen Texte“ sind, unterliegen historischen Veränderungen; bei der Auswahl muß den unterschiedlichsten Aspekten Rechnung getragen werden: künstlerische Qualität, geistesgeschichtliche Relevanz, Resonanz in der Gesellschaft, Repräsentativität hinsichtlich Epochen, Gattungen, Stilen, Themen und Formen, Gewichtung von Autoren (z.B. durch Anzahl der Texte), Rezeptionsgeschichte etc. Leselisten sind meistens gleichzeitig zu lang und zu kurz: Zu lang, um von Studierenden in überschaubarer Zeit bewältigt zu werden; zu kurz, um die gewünschte Repräsentativität erreichen zu können.

Bei der Benutzung der Leseliste daher bitte beachten: 1. Wo Lücken bleiben, lassen sie sich mit Hilfe von Lexika und Literaturgeschichten und nicht zuletzt der in den Lehrveranstaltungen erfahrenen Anregungen füllen. 2. Dort, wo Texte die eigenen Interessen und Neigungen besonders ansprechen, ist es empfehlenswert, ein eigenes „Leseprofil“ auszubilden, d.h. einem Autor, einer Strömung oder Gruppierung, einem Thema etc. intensivere Lektüre zu widmen. 3. Von vielen Autoren gibt es mehrere Texte, die gleichermaßen repräsentativ sind – es muß also nicht unbedingt derjenige von der Liste sein. 4. Manche Texte erfordern gute Sprachkenntnisse oder breites Hintergrundwissen, um angemessen rezipiert werden zu können, so daß sich die Lektüre erst in einer fortgeschrittenen Studienphase empfiehlt.

Bei der Aufstellung eines persönlichen Lektüreplans sind wir gerne behilflich.

## a) erzählende Prosa und Dramatik

1. «Слово о полку Игореве»
2. Денис Фонвизин, «Недоросль»
3. Александр Грибоедов, «Горе от ума»
4. Александр Пушкин, «Евгений Онегин»
5. Александр Пушкин, «Борис Годунов»
6. Александр Пушкин, «Капитанская дочка»
7. Александр Пушкин, «Медный всадник»
8. Михаил Лермонтов, «Герой нашего времени»
9. Николай Гоголь, «Шинель»
10. Николай Гоголь, «Ревизор»
11. Николай Гоголь, «Мертвые души»
12. Иван Тургенев, «Отцы и дети»
13. Иван Гончаров, «Обломов»
14. Михаил Салтыков-Щедрин, «Господа Головлевы»

15. Лев Толстой, «Война и мир»
16. Лев Толстой, «Анна Каренина»
17. Федор Достоевский, «Преступление и наказание»
18. Федор Достоевский, «Братья Карамазовы»
19. Александр Островский, «Гроза»
20. Николай Лесков, «Леди Макбет Мценского уезда»
21. Антон Чехов, «Вишневый сад»
22. Федор Сологуб, «Мелкий бес»
23. Андрей Белый, «Петербург»
24. Александр Куприн, «Поединок»
25. Евгений Замятин, «Мы»
26. Иван Бунин, «Темные аллеи»
27. Исаак Бабель, «Конармия»
28. Михаил Булгаков, «Мастер и Маргарита»
29. Андрей Платонов, «Чевенгур»
30. Даниил Хармс, «Случаи»
31. Владимир Набоков, «Дар»
32. Владимир Набоков, «Приглашение на казнь»
33. Гайто Газданов, «Вечер у Клэр»
34. Василий Гроссман, «Жизнь и судьба»
35. Александр Солженицын, «Один день Ивана Денисовича»
36. Варлам Шаламов, «Колымские рассказы»
37. Александр Вампилов, «Утиная охота»
38. Валентин Распутин, «Прощание с Матерой»
39. Юрий Трифонов, «Дом на набережной»
40. Саша Соколов, «Школа для дураков»

## **в) Lyrik**

1. **Михайло Ломоносов:** «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»
2. **Гаврила Державин:** «Бог», «Лебедь», «Водопад», «Снигирь», «Памятник»
3. **Василий Жуковский:** «Лесной царь», «Светлана»
4. **Константин Батюшков:** «Тень друга», «Умиравший Тасс»
5. **Петр Вяземский:** «Русский Бог», «Еще тройка»
6. **Александр Пушкин:** «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Погасло дневное светило», «Редеет облаков летучая гряда...», «Песнь о вещем Олеге», «Демон», «Я помню чудное мгновенье...», «19 Октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Зимний вечер», «Пророк», «Арион», «Поэт» («Пока не требует поэта...»), «Воспоминание», «Анчар», «Поэт и толпа», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Поэту» («Поэт! не дорожи любовью народной...»), «Бесы», «Заклинание», «Осень (Отрывок)», «Туча», «Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
7. **Николай Языков:** «Пловец» («Нелюдимо наше море...»), «К Рейну»

8. **Евгений Баратынский:** «Мой дар убог и голос мой негромок...», «Напрасно мы, Дельвиг, мечтаем найти...», «На смерть Гете», «Последний поэт», «Приметы», «Все мысль да мысль! Художник бедный слова...», «Осень», «На посев леса», «Пироскаф»
9. **Михаил Лермонтов:** «Предсказание», «Ангел», «Парус», «Бородино», «Смерть поэта», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Поэт», «Дума», «И скучно, и грустно...», «Благодарность», «Тучи», «Сон», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк»,
10. **Федор Тютчев:** «Цицерон», «Silentium!», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Душа моя, Элизиум теней...», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...», «Накануне годовщины 4 августа 1864 г.», «Я встретил вас – и все былое...», «Брат, столько лет сопутствовавший мне...», «От жизни той, что бушевала здесь...»
11. **Николай Некрасов:** «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Несжатая полоса», «Пророк», «Внимая ужасам войны...», «На смерть Шевченко», «Ой, полна, полна коробушка...» (из цикла «Коробейники»)
12. **Алексей Толстой:** «Василий Шибанов», «Средь шумного бала, случайно...», «История государства Российского от Гостомысла до Татищева»
13. **Афанасий Фет:** «Измучен жизнью, коварством надежды...», «Бабочка», «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Шепот. Робкое дыханье...»
14. **Владимир Соловьев:** «Милый друг, иль ты не видишь...»
15. **Иннокентий Анненский:** «Смычок и струны», «Черный силуэт», «О нет, не стан», «В вагоне», «Невозможно», «Петербург»
16. **Федор Сологуб:** «Друг мой тихий, друг мой дальний...», «Когда я в бурном море плавал...»
17. **Валерий Брюсов:** «Конь блед»
18. **Михаил Кузмин:** «Где слог найду, чтоб описать прогулку» (из цикла «Любовь этого лета»), «Когда мне говорят: „Александрия“...» (из цикла «Александрийские песни»)
19. **Александр Блок:** «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Незнакомка», «К Музе», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Голос из хора», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Шаги командора», «Россия» («Опять, как в годы золотые...»), «На железной дороге»
20. **Николай Гумилев:** «Деревья», «Природа», «Рабочий», «Память», «Слово», «Заблудившийся трамвай»
21. **Анна Ахматова:** «Сероглазый король», «Дверь полуоткрыта...», «Вечером», «Стихи о Петербурге», «Я улыбаться перестала...», «Ведь где-то есть простая жизнь и свет...», «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...», «Я слышу иволги всегда печальный голос...», «Теперь никто не станет слушать песен...», «Призрак», «Все расхищено, предано, продано...», «Реквием», «Тайны ремесла», «Северные элегии», «Приморский сонет»
22. **Осип Мандельштам:** «Отчего душа так певуча...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...», «На страшной высоте блуждающий огонь...», «Концерт на вокзале», «Век», «Я вернулся в мой город,

знакомый до слез...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Жил Александр Герцович...», «Квартира тиха, как бумага..», «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Где связанный и пригвожденный стон?..», «Стихи о неизвестном солдате»

23. **Владислав Ходасевич:** «Обезьяна», «Музыка», «Не матью, но тульской крестьянкой...», «Пробочка», «Перешагни, перескочи...», «Элегия» («Деревья Кронверкского сада...»), «Баллада» («Сижу, освещаемый сверху...»), «Перед зеркалом», «Памятник»
24. **Борис Пастернак:** «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Марбург», «Лето», «На Страстной», «Ветер», «Август», «Зимняя ночь»
25. **Марина Цветаева:** «Моим стихам, написанным так рано...», «Никто ничего не отнял...», «О муза плача, прекраснейшая из муз!..» (из цикла «Ахматовой»), «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Читатели газет», «О, слезы на глазах!..» (из цикла «Стихи к Чехии»)
26. **Велимир Хлебников:** «Заклятие смехом»
27. **Владимир Маяковский:** «Во весь голос»
28. **Сергей Есенин:** «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...»
29. **Николай Олейников:** «Таракан», «Чревоугодие»
30. **Александр Введенский:** «Элегия»
31. **Николай Заболоцкий:** «Лесное озеро», «Журавли», «Где-то в поле возле Магадана...», «Это было давно...»
32. **Иван Елагин:** «Звезды», «Отпускаю в дорогу, с Богом!..», «Наплыв», «Передача»
33. **Арсений Тарковский:** «Поэт», «Вот и лето прошло...»
34. **Борис Слуцкий:** «Мы все ходили под богом...»
35. **Давид Самойлов:** «Сороковые», «Смерть поэта»
36. **Евгений Евтушенко:** «Бабий яр»
37. **Андрей Вознесенский:** «Пожар в Архитектурном институте»
38. **Герман Плисецкий:** «Труба»
39. **Иосиф Бродский:** «Ни страны, ни погоста...», «Письма римскому другу», «Осенний крик ястреба», «Пьяцца Маттеи»
40. **Александр Кушнер:** «Времена не выбирают...», «Пойдем же вдоль Мойки, вдоль Мойки...»