

# Arbeitstreffen des Graduiertenforums Frühe Neuzeit



Forschungsplattform  
Frühe Neuzeit

## Vorträge, Impulse und Diskussionsrunden zur Fragestellung "Nation und...!?"

Freitag, 10. Februar 2023

Senatssaal – NatFak Hauptgebäude 7-232

**Ab 9.00 Uhr: Kaffee-/Teebegrüßung**

**Ab 9.30 Uhr:**

Begrüßung und Einführung

**Ab 9.40 Uhr: Vortrag Christiane Conrad von  
Heydendorff**

Protonationale Formen in der französischen Literatur  
des Mittelalters.

**Ab 10.10 Uhr: Vortrag Tamina Müller**

Repräsentation und Identität – Ein innovatives  
Bildkonzept als Ausdruck eines neuen intellektuellen  
Selbstverständnisses städtischer Elite.

**10.40 – 10.55 Uhr: Kaffeepause**

**Ab 10.55 Uhr: Impuls Julia Schmidt**

'Italienisch, spanisch oder habsburgisch' – Die Frage  
nach Nationsstilistik oder dem Nacheifern eines  
Ideals anhand medialer Repräsentanz Vespasiano  
Gonzaga Colonnas (1531-1591).

**Ab 11.25 Uhr: Konzeptbereich Architektur:  
angeleitet durch Jennifer Konrad/Pia Oehler**

Nation und Konstruktion? Architektur in  
deutschsprachigen Regionen im 16. Jahrhundert.  
Probleme und Chancen einer Neudefinition.

**12.25 – 14.00 Uhr: Mittagspause**

**Ab 14.00 Uhr: Vortrag Patrick Teichmann**

'El Dios de los españoles': Zur Apologie des  
Gottesgnadentums in *Los primeros mártires del  
Japón* (ca. 1618).

**Ab 14.30 Uhr: Vortrag Teresa Cordero Villar**

Marthe, Maria, Marianne: Nationalallegorien in  
Huysmans' *Marthe*.

**15.00 – 15.15 Uhr: Kaffeepause**

**Ab 15.15 Uhr: Konzeptbereich Literatur und  
Bildkünste: angeleitet durch Lara Bitter**

*Le aventure di Pinocchio* – un italiano vero? /  
*Pinocchio* – eine nationale Ikone?

**Ab 16.15 Uhr: Vortrag Lara Bitter**

'Schöne neue Welt'? Nation und Region in  
der apulischen Lyrik Davide Lopez'.

**16.45 – 17.00 Uhr: kurze Pause**

**Ab 17.00 Uhr: Abschlussdiskussion  
und anschließender Umtrunk**