

Arbeitstreffen des Graduiertenforums Frühe Neuzeit



Forschungsplattform
Frühe Neuzeit

Vorträge, Impulse und Diskussionsrunden zur Fragestellung "Nation und...!?"

Freitag, 10. Februar 2023

Senatssaal – NatFak Hauptgebäude 7-232

Ab 9.00 Uhr: Kaffee-/Teebegrüßung

Ab 9.30 Uhr:

Begrüßung und Einführung

**Ab 9.40 Uhr: Vortrag Christiane Conrad von
Heydendorff**

Protonationale Formen in der französischen Literatur
des Mittelalters.

Ab 10.10 Uhr: Vortrag Tamina Müller

Repräsentation und Identität – Ein innovatives
Bildkonzept als Ausdruck eines neuen intellektuellen
Selbstverständnisses städtischer Elite.

10.40 – 10.55 Uhr: Kaffeepause

Ab 10.55 Uhr: Impuls Julia Schmidt

'Italienisch, spanisch oder habsburgisch' – Die Frage
nach Nationsstilistik oder dem Nacheifern eines
Ideals anhand medialer Repräsentanz Vespasiano
Gonzaga Colonnas (1531-1591).

**Ab 11.25 Uhr: Konzeptbereich Architektur:
angeleitet durch Jennifer Konrad/Pia Oehler**

Nation und Konstruktion? Architektur in
deutschsprachigen Regionen im 16. Jahrhundert.
Probleme und Chancen einer Neudefinition.

12.25 – 14.00 Uhr: Mittagspause

Ab 14.00 Uhr: Vortrag Patrick Teichmann

'El Dios de los españoles': Zur Apologie des
Gottesgnadentums in *Los primeros mártires del
Japón* (ca. 1618).

Ab 14.30 Uhr: Vortrag Teresa Cordero Villar

Marthe, Maria, Marianne: Nationalallegorien in
Huysmans' *Marthe*.

15.00 – 15.15 Uhr: Kaffeepause

**Ab 15.15 Uhr: Konzeptbereich Literatur und
Bildkünste: angeleitet durch Lara Bitter**

Le aventure di Pinocchio – un italiano vero? /
Pinocchio – eine nationale Ikone?

Ab 16.15 Uhr: Vortrag Lara Bitter

'Schöne neue Welt'? Nation und Region in
der apulischen Lyrik Davide Lopez'.

16.45 – 17.00 Uhr: kurze Pause

**Ab 17.00 Uhr: Abschlussdiskussion
und anschließender Umtrunk**