

## VL. MEDIALITÄT DER SINNE

Prof. Dr. F. Kreuder, Prof. Dr. M. Simon, Prof. Dr. O. Bulgakowa, Prof. Dr. A. Schneider  
Organisation: Caroline Fries M.A. (friesc@uni-mainz.de)

### WiSe 2016/17 - Di, 14-16 Uhr, C 01 (Duesbergweg, HS Neubau Chemie)

25.10.2016	EINFÜHRUNG IN DIE RINGVORLESUNG	<b>Theaterwissenschaft</b> Univ.-Prof. Dr. Friedemann Kreuder & Caroline Fries M.A.
01.11.2016	Allerheiligen	Feiertag
08.11.2016	PREQUELIZING THE EERINESS - ATMOSPHÄRE IN PSYCHO UND BATES MOTEL	<b>Filmwissenschaft</b> Gregory Mohr M.A.
15.11.2016	EIN FEST FÜR ALLE SINNE? SENSORIELLE PRAKTIKEN IN DER VENEZIANISCHEN KARNEVALSKULTUR	<b>Kulturanthropologie</b> Julia Gehres M.A.
22.11.2016	MÄNNLICHE MATTHEIT, WEIBLICHE WUCHT - ZUR IMAGINIERTEN WEIBLICHKEIT IN RICHARD WAGNERS <i>TANNHÄUSER</i> MIT BLICK UND OHR AUF DIE „IMAGINÄRE SZENE“ BEI JACQUES LACAN	<b>Theaterwissenschaft</b> Univ.-Prof. Dr. Friedemann Kreuder
29.11.2016	MAPPING GERMAN FILM EXILE. ZUR FLUCHTBEWEGUNG DES DEUTSCHEN FILMEXILS 1933-1945	<b>Filmwissenschaft</b> Dr. Imme Klages
06.12.2016	KOMMUNIKATION PER MOMENTAUFNAHME. ÜBER DEN ALLTÄGLICHEN GEBRAUCH VON FOTOGRAFIEN IN SOFORTNACHRICHTENDIENSTEN	<b>Kulturanthropologie</b> Annabelle Schüle M.A.
13.12.2016	"DER ZAHN DER ZEIT HAT DEN BALKEN ZERNAGT" – METAPHORISCHE WAHRNEHMUNG IM THEATER	<b>Theaterwissenschaft</b> JProf. Dr. Julia Stenzel
20.12.2016	ÜBERWINDEN & VERBINDEN: ZIRKULIERENDE UND KONNEKTIVE DINGE IM FILM	<b>Filmwissenschaft</b> Dr. Guido Kristen
10.01.2017	DIE VIER ELEMENTE ALS MEDIEN SINNLICHER NATURWAHRNEHMUNG	<b>Kulturanthropologie</b> Dr. Oliwia Murawska
17.01.2017	DER GESCHMACK DES PARTERRES UM 1800	<b>Theaterwissenschaft</b> JProf. Dr. Benjamin Wihstutz
24.01.2017	DAS PROBLEM DES GERUCHS IM KINO	<b>Filmwissenschaft/Mediendramaturgie</b> Univ.-Prof. Dr. Alexandra Schneider
31.01.2017	ZUR AMBIVALENZ VON FELDERFAHRUNGEN	<b>Kulturanthropologie</b> JProf. Dr. Mirko Uhlig
07.02.2017	entfällt	

STAND: 12.10.2016