

Bewegungsbilder – vom Tanzen im modernen Kino

FILM

TANZ

DISKURS

FILM | TANZ | DISKURS

INTERNATIONALE KONFERENZ 28. – 30. JANUAR 2016

MEDIENHAUS WALLSTR. 11 | 55122 MAINZ

Bewegungsbilder – vom Tanzen im modernen Kino

DONNERSTAG – Medienhaus

18:00

Begrüßung – Friedemann Kreuder (Mainz)

Einführung – Sabine Nessel und Linda Waack (Mainz)

19:00

Räumlichkeit und Blick-Öffnung.

Tanz als Medium im (Autoren-)Film – Susanne Foellmer (Berlin)

FREITAG – Seminarraum 01-185 (Fakultätsaal), Campus JGU, Philosophicum

10:00 – 13:00

PANEL I

Improvisation /
Choreographie

Nachklänge des Tanzens und Bildbewegungen der Improvisation:

THE NINE MUSES (2010) – Ulrike Hanstein (Leipzig)

**Wenn zwei tanzen, schaut jemand Drittes zu. Zum Verhältnis
von Tanzszene und tänzerischer Filmerfahrung in Christian
Petzolds JERICHOW (2008) und Tom Tykwers DREI (2010)**

– Kristina Köhler (Zürich)

**Die choreographische Kraft der Information, od.: der Wahrheit
hinterherrennen** – Gerko Egert (Gent)

15:00 – 17:00

PANEL II

Diskurs / Körper

Ausdehnung des Körpers. Innere und äußere Räume bei

Claire Denis – Kathrin Peters (Berlin)

Ganz Tanz: Film und Führung, Postfordismus,

Potenziale von Politik und Prothesenpops – Drehli Robnik (Wien)

SAMSTAG – Medienhaus

10:00 – 13:00

PANEL III

Medial / Theatral

**Der Tanz der Dinge: Der Raum selbst bewegt sich, nähert sich,
weicht zurück, dreht sich** – Robin Curtis (Düsseldorf)

**Transformationen und Maskeraden: filmische und theatrale
Aktionsmodi am Beispiel der Filme von Mara Mattuschka**

– Barbara Büscher (Leipzig)

**Videotanz – Kennzeichen und Konzepte eines intermedialen Genres
und seiner filmhistorischen Vorläufer** – Claudia Rosiny (Bern)

FILM | TANZ | DISKURS

INTERNATIONALE KONFERENZ 28. – 30. JANUAR 2016

MEDIENHAUS WALLSTR. 11 | 55122 MAINZ