

## Masterclass mit Merle Kröger von pong ([www.pong-berlin.de](http://www.pong-berlin.de)) im Rahmen von FILMZ

Donnerstag 24. November, 10-13 Uhr, Seminarraum 2 (Seiteneingang), Medienhaus, Wallstraße 11

in Zusammenarbeit mit Alexandra Schneider (Professur Mediendramaturgie|Filmwissenschaft, JGU)

**Merle Kröger** arbeitet als Produzentin, Drehbuch- und Romanautorin. Sie ist Produzentin und Ko-Autorin der preisgekrönten Dokumentarfilme von Philip Scheffner. Darüber hinaus hat sie zahlreiche Drehbücher geschrieben (z.B. mit dem indischen Filmemacher Onir) und seit 2003 drei Romane in der renommierten Reihe *ariadne des Argument* Verlags veröffentlicht. Ihr vierter Roman "Havarie" ist im Mai 2015 erschienen. Seit 2007 arbeitet sie als Dramaturgin für Berlinale Talents und ist seit 2011 Ko-Direktorin, Mentorin und Dozentin für Script Development bei der Professional Media Master Class für Dokumentarfilm in Halle (Saale), die von MDM und ESF gefördert wird.

### 1. **Stoffentwicklung: Werkstattgespräch mit Merle Kröger zum Projekt Havarie (Buch und Film, 10.00-11.15 Uhr**

#### **Das Buch: *Havarie* (Merle Kröger, Argument Verlag, Hamburg 2015)**

In einer windigen Nacht steigen zwölf Männer in ein Schlauchboot, versuchen Spaniens Küste zu erreichen. Unter dem dunklen Himmel zieht ein gewaltiges Kreuzfahrtschiff dahin. Ein irischer Frachter verlässt den algerischen Hafen mit leeren Containern an Bord. Und in Cartagena liegt ein Kreuzer der Seenotrettung in Bereitschaft.

Das Mittelmeer: Ferienparadies, Wiege der Kultur, Burggraben der Festung Europa. Merle Krögers Roman ist ein messerscharfes Porträt heutiger Lebensweisen und ein seetüchtiger Politthriller.

[merlekroeger.de/de/5/havarie](http://merlekroeger.de/de/5/havarie)

#### **Der Film: *Havarie* (Philip Scheffner, Deutschland 2016, im Verleih von Real Fiction Filmverleih)**

Am 14.9.2012 um 14:56 Uhr meldet das Kreuzfahrtschiff "Adventure of the Seas" der spanischen Seenotrettung die Sichtung eines havarierten Schlauchbootes mit 13 Personen an Bord. Aus einem Youtube-Clip und biografischen Szenen entsteht eine Choreografie, in der sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Reisenden auf dem Mittelmeer spiegeln.

[havarie.pong-berlin.de](http://havarie.pong-berlin.de)

### 2. **Das mediendramaturgische Labor. Team Teaching an der Schnittstelle von Medien und Wissenschaft: ein Gespräch zwischen Merle Kröger und Alexandra Schneider 11.30-13.00 Uhr**

Wenn Mediendramaturgie die Praxis der Organisation der Erfahrung von Zeit in und durch Medien ist, und immer zugleich eine künstlerische Praxis des Experimentierens mit Formen und Modellen der Erfahrung und eine Form des Nachdenkens über diese Praxis ist, wie lässt sich diese Praxis an einer Universität unterrichten?

Das Lehrprojekt „Mediendramaturgisches Labor“ zielte darauf ab, die Medienpraxis über Team-Teaching von Vertreter\_innen der künstlerischen Praxis und Wissenschaftler\_innen ins Studienprogramm ein zu binden.

Merle Kröger hat als Gastdozentin im Sommersemester zusammen mit Alexandra Schneider im Lehrprojekt „Mediendramaturgisches Labor“ Stoffentwicklung unterrichtet. Ermöglicht würde das Projekt durch das Gutenberg Lehrkolleg (GLK) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Die Veranstaltung gibt einen Einblick die Erfahrungen des Projektes.