

**Einladung an alle Studierenden**

# **Die Vermessung filmischer Gestaltung. Einführung in die quantitative Filmanalyse**

**Julian Sittel, M.A.**

**Seit den frühen 1980er Jahren wurden in der Forschung Methoden zur Messbarmachung filmischer Konstruktionsprinzipien wie etwa den Einstellungsgrößen oder den Formen des Kameraverhaltens erprobt und als digitale Analysewerkzeuge weiterentwickelt. Am Beispiel des Schaffens Antonionis soll vor dem Hintergrund wissenschaftstheoretischer Grundlagen ein Einblick in das noch weitgehend unerforschte Feld gewährt werden.**



Filmwissenschaft & Mediendramaturgie Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Di 22. Nov. 2016 18:15-19:45 h  
Hörsaal Medienhaus, Wallstr. 11**