

Programm

13. Dezember 2012

- 09.00** Dieter Lamping: Begrüßung
- 09.15** Anton Escher: Grußwort des Zentrums für Interkulturelle Studien
- 09.30** Marisa Sigúan Boehmer (Barcelona): Lesen als Selbstkonstruktion: Literatur als Überlebenshilfe in den Lagern.
- 10.15** Linda Maeding (Barcelona): Exil als Zwischenraum. Eine europäische Literatur?
- 11.00** Kaffeepause
- 11.30** Olaf Müller (Mainz): Der kalte Krieg der Literatur. Zur Rezeption des italienischen Resistenza-Romans in Ost- und Westdeutschland.
- 12.15** Carsten Dutt (Notre Dame, Indiana): Curtius' europäisches Denken und Gottfried Benn.
- 13.00** Mittagspause

- 14.30** Stefano Beretta (Parma): Wege zur Ästhetisierung der deutschsprachigen interkulturellen Literatur im Werk Franco Biondis.
- 15.15** Jürgen Barkhoff (Dublin): Transkulturelle Aspekte in den Texten von Hugo Hamilton.
- 16.00** Kaffeepause
- 16.30** Anna Fattori (Rom): Heinrich von Kleists *Amphitryon* (1807) und John Banvilles *God's Gift* (2000). Literarische Metamorphosen eines klassischen Mythos in der europäischen Literatur
- 17.15** Klaus Hübner (München): Migration? Viel mehr als das! Über deutsch-türkische Gegenwartsliteratur.

14. Dezember 2012

- 09.00** Natalia Shychlevska (Greifswald): Medea-Mythos und Interkulturelle Literatur.
- 09.45** Monika Riedel-Stranaková (Nitra): Eine ganz normale Familie? Überlegungen zum deutschsprachigen interkulturellen Familienroman.
- 10.30** Kaffeepause
- 11.00** René Kegelmann (München): Räume der Erinnerung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur mit ungarischen Wurzeln.
- 11.45** Alfred Gall (Mainz): Zwischen Mythos, Bild und Geschichte: Das Ikarus-Motiv in der Lyrik von Zbigniew Herbert und Tadeusz Różewicz.
- 12.30** Andreas Kelletat (Mainz/Germersheim): Wer kennt sie? Wer liest sie? – Die „kleinen“ Literaturen Europas.
- 13.15** Schlussdiskussion