

15¹⁵ – 16⁰⁰

»On the road auf slawisch«. Figurationen des Aufbruchs
in der Prosa von Andrzej Stasiuk
Prof. Dr. Monika Szczepaniak

16⁰⁰ – 16³⁰ Kaffeepause

**Exkurs: Bristol – Mainz. Wissenschaftliches Ko-Op
zu Exil und Neuanfang nach '45**

16³⁰ – 18⁰⁰

Exil und Rückkehr als Aufbruch
bei Feuchtwanger und Döblin
Dr. Steffan Davies

Neuanfang durch die Auseinandersetzung mit
der Vergangenheit? G. Gründgens, W. Furtwängler
und die Mythenbildung nach dem Krieg
Dr. Karina von Lindeiner-Stráský

Resumé I

18⁰⁰ – 18³⁰

Die Gegenwart als Ort des Auf- & Umbruchs

14³⁰ – 15³⁰

Julia Sander, Stefan Born
Lena Wetenkamp, Björn Hayer

15³⁰ – 16⁰⁰ Kaffeepause

Mediale Inszenierungen von Auf- und Umbrüchen

16⁰⁰ – 17³⁰

Alexandra Nusser, Dominik Scholten
Bernadette Appel, Sabine Morweiser
Janin Adam, Daniel Bund

Resumé II

17³⁰ – 18⁰⁰

Umtrunk und Verabschiedung im Anschluss

Poetiken des Auf- & Umbruchs

Internationales Symposium
mit britischen, polnischen, portugiesischen
und deutschen Teilnehmern

17. – 20. Oktober 2011

Fakultätssaal des Fachbereichs 05, Philosophicum

Do 20. Oktober

Poetiken des Auf- & Umbruchs
Mainzer Promotionsprojekte

Eröffnung

10⁰⁰ – 10¹⁵

Begrüßung Prof. Dr. Dagmar von Hoff
Moderation Dr. Anett Holzheid

Genderbrüche

10¹⁵ – 11¹⁵

Maria Bauer, Steffen Bußer
Caroline Nagel, Sandra Schmidt

11¹⁵ – 11⁴⁵ Kaffeepause

Umbrüche in der Literatur

11⁴⁵ – 13⁰⁰

Paul Whitehead, Yvonne Homann, Aglaia Bianchi
Johannes Schleicher, Sarah Schmitt

13⁰⁰ – 14³⁰ Mittagspause

Kooperationspartner

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Universidade de Lisboa
Universidade de Coimbra
University of Bristol
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego Bydgoszcz



Kontakt

Lena Wetenkamp, M. A.
Wissenschaftliche Koordination
wetenkamp@uni-mainz.de

Unterstützt von

Inneruniversitäre Forschungsförderung
Deutsches Institut der JGU
Abteilung Internationales der JGU
Freunde der Universität Mainz e.V.



mit einer
Poetik-Rede der Schriftstellerin
Katharina Hacker

Veranstalter

Prof. Dr. Dagmar von Hoff
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Fachbereich 05 – Philosophie und Philologie
Deutsches Institut

Mo 17. Oktober

Poetiken des Auf- & Umbruchs

Eröffnung des Symposiums

14⁰⁰–14³⁰

Begrüßung durch den Dekan
Prof. Dr. Stephan Jolie

Thematische Einführung – Poetiken des Auf- & Umbruchs
Prof. Dr. Dagmar von Hoff

14³⁰–15⁰⁰ Kaffeepause

Gespräche I

15⁰⁰–16³⁰

Strategiegespräch mit dem Vizepräsidenten für Forschung zu Internationalisierung u. Erasmus Mundus (Joint Doctorates)

Prof. Dr. Ulrich Förstermann
Vizepräsident für Forschung der Universität Mainz

Rainer Henkel-von Klauß
Leiter der Abteilung Internationales der Universität Mainz

Prof. Dr. em. Inge Stephan
Humboldt-Universität zu Berlin, Fellow

Prof. Dr. Dagmar von Hoff
Universität Mainz

Prof. Dr. Stephan Jolie
Universität Mainz

Prof. Dr. Ariane Martin
Universität Mainz

Prof. Dr. António Sousa Ribeiro
Universidade de Coimbra

Prof. Dr. Bernhard Spies
Universität Mainz

Prof. Dr. Monika Szczepaniak
Uniwersytet Bydgoszcz

Prof. Dr. Robert Vilain
University of Bristol

Dr. Steffan Davies
University of Bristol

Lena Wetenkamp, M. A.
Universität Mainz

16³⁰–17⁰⁰ Kaffeepause

Poetik-Rede

17⁰⁰–18⁰⁰

Linear gilt nicht mehr – über Gleichzeitigkeit in Texten und übers Nicht-Verstehen
Katharina Hacker

Empfang im Anschluss

Di 18. Oktober

Poeten des Auf- & Umbruchs

Keynote

10⁰⁰–11⁰⁰

Medea als deutsch-jüdische Erinnerungsfigur
Prof. Dr. em. Inge Stephan

11⁰⁰–11³⁰ Kaffeepause

Vorträge

11³⁰–12¹⁵

Bild – Erzählung – Aporie. Die verstörende Poetik
Wolframs von Eschenbach
Prof. Dr. Stephan Jolie

12¹⁵–13⁰⁰

Absolut komisch – König Peter und die Philosophie
in Büchners »Leonce und Lena«
Prof. Dr. Ariane Martin

13⁰⁰–14³⁰ Mittagspause

14³⁰–15¹⁵

»Bruno's pyre and Einstein's time«: The Bomb,
the Rock and God in Yvan Goll's Late Poetry
Prof. Dr. Robert Vilain

15¹⁵–15³⁰ Kaffeepause

Gespräche II

15³⁰–17⁰⁰

Gesprächsrunde zu Integrierten Promotions-
programmen, Europäischer Kooperation u.
Mobilität, Nachhaltigkeit u. Qualitätssicherung

Prof. Dr. em. Inge Stephan
Humboldt-Universität zu Berlin, Fellow

Prof. Dr. Ulrich Breuer
Sprecher der Gutenberg-Akademie

Rainer Henkel-von Klauß
Leiter der Abteilung Internationales der Universität Mainz

Dr. Bernhard Einig
Leiter der Abteilung Studium und Lehre

Dr. Uwe Schmidt
Leiter des Zentrums für Qualitätssicherung u. -entwicklung

PD Dr. habil. Rainer Goldt
Vorsitzender des gemeinsamen Ausschusses der Fachbereiche
für Angelegenheiten der Prüfungsordnung

Vertreter der Promovenden

Mi 19. Oktober

Poeten des Auf- & Umbruchs

Gespräche III

9³⁰–11⁰⁰

Gesprächsrunde zur Profilierung des Konsortiums
und zur Entwicklung des Antragsdesigns

Prof. Dr. em. Inge Stephan
Humboldt-Universität zu Berlin, Fellow

Prof. Dr. Dagmar von Hoff
Universität Mainz

Prof. Dr. Stephan Jolie
Universität Mainz

Prof. Dr. Ariane Martin
Universität Mainz

Prof. Dr. Teresa Seruya
Universidade de Lisboa

Prof. Dr. António Sousa Ribeiro
Universidade de Coimbra

Prof. Dr. Bernhard Spies
Universität Mainz

Prof. Dr. Monika Szczepaniak
Uniwersytet Bydgoszcz

Prof. Dr. Robert Vilain
University of Bristol

Dr. Steffan Davies
University of Bristol

11⁰⁰–11³⁰ Kaffeepause

Vorträge

11³⁰–12¹⁵

Modernität und Medien in Alfred Döblins
»Berlin Alexanderplatz«

Prof. Dr. Dagmar von Hoff

12¹⁵–13⁰⁰

Niederlage und Aufbruch. Anna Seghers'
Epochenroman »Die Toten bleiben jung«

Prof. Dr. Bernhard Spies

13⁰⁰–14³⁰ Mittagspause

14³⁰–15¹⁵

Umbrüche der Erinnerung: H. G. Adlers
exzentrische Stellung im Kanon
der Holocaust-Literatur

Prof. Dr. António Sousa Ribeiro