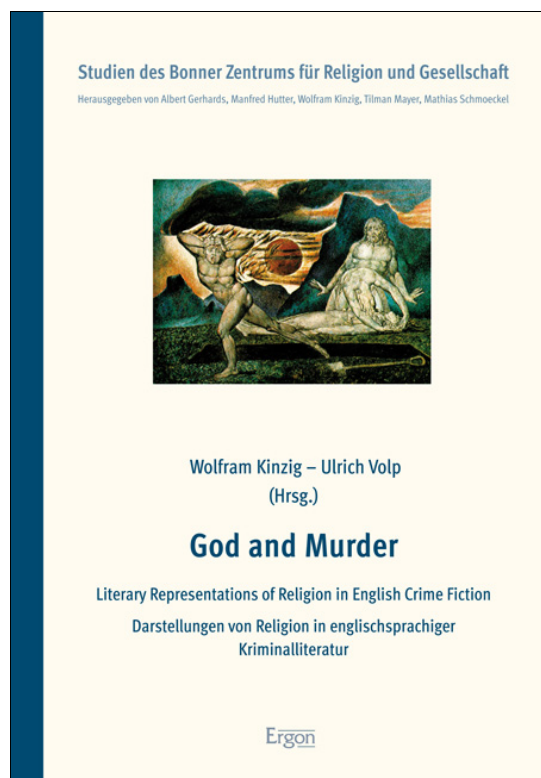


Wolfram Kinzig – Ulrich Volp (Hrsg.)

God and Murder

Literary Representations of Religion in English Crime Fiction /
Darstellungen von Religion in englischsprachiger Kriminalliteratur



Wolfram Kinzig / Ulrich Volp: Einleitung / Gisliind Rohwer: Murder in Cathedrals – The Church as a Gothic Crime Scene in Peter Ackroyd's Hawksmoor / Uwe Baumann: Pilgerreisen nach Canterbury in der modernen englischen Literatur / Uwe Baumann: Nuns, Friars, Priests and Monks as Detectives in Modern English Historical Mysteries / Torsten Verrel: Kriminologische Betrachtungen zu Mord und Religion / Volker Ladenthin: Am Anfang war der Mord – Detektivgeschichten und Religion / Wolfram Kinzig: Paradoxical Perpetrations – Whodunit and Theology / Ulrich Volp: „Suicide is a fine thing, quite often.“ – Überlegungen zu gesellschaftlicher Moral und christlicher Ethik im englischen Kriminalroman / Michael Roth: Ein Mord, den jeder begeht – Überlegungen zur Moral in der Detektivgeschichte / Kristian Fichtner: Spuren lesen – Eine praktisch-theologische Lektüre von P. D. James' „Was gut und böse ist“ / P. D. James: 'I wanted to know: Did Humpty Dumpty fall or was he pushed?' Reflections on Religion and Crime Fiction. Transcript of a reading on 14 November 2006 in the Festsaal of the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn / Personenregister / Autorenverzeichnis

Würzburg, Ergon-Verlag, 1. Auflage 2008
192 S. mit z.T. englischsprachigem Text – 170 x 240 mm. Festeinband
(= Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft; Band 3)
€ 34,00 // ISBN 978-3-89913-641-8

Hiermit bestelle ich ___ Exemplar(e) des Buches mit der ISBN 978-3-89913-641-8

zum Ladenpreis von 34,00 € als Rezensionsexemplar

Name/Rezensionsorgan:

Universität:

Institut:

Straße:

PLZ · Ort:

Land:

Datum · Unterschrift:

Ergon-Verlag GmbH · Keesburgstraße 11 · 97074 Würzburg · Deutschland
phone +49 (0)931 280084 · fax +49 (0)931 282872 · email service@ergon-verlag.de