

# Vorträge im Wintersemester 2012/13

am Institut für Kunstgeschichte  
mit Arbeitsbereich Christliche Archäologie und Byzantinische  
Kunstgeschichte

Dienstag, 23. Oktober 2012, 19 Uhr

**PD Dr. Christine Tauber (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München):  
Königsutopien bauen. Ludwig II. von Bayern und sein Architekturkonzept**

Dienstag, 6. November 2012, 18 Uhr

**Attila Csörgö (Bildender Künstler, Budapest):  
Turning Out the Space**

Dienstag, 27. November 2012, 18 Uhr

**Dr. Malika Maskarinec (eikones NFS Bildkritik, Universität Basel):  
Erotik der Form und Farbe bei Paul Klee  
(auf Einladung der Emmy Noether-Gruppe)**

Donnerstag, 29. November 2012, 18 Uhr

**Prof. Dr. Christoph Frank (Università della Svizzera italiana, Mendrisio):  
Zwischen Aufklärung, Kosmopolitismus und Nationenbildung: Die Petersburger  
Ermitage aus wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive  
(auf Einladung der Gruppe „Raum und Herrschaft“)**

Dienstag, 18. Dezember 2012, 18 Uhr

**Prof. Dr. Henrik Karge (Technische Universität Dresden):  
Zwischen Naumburg und Burgos. Europäische Skulptur und dynastische Politik  
im 13. Jahrhundert**

Dienstag, 15. Januar 2013, 18 Uhr

**Prof. Dr. Beate Söntgen (Leuphana Universität Lüneburg):  
Chardin. Innerlichkeit – Emotion – Kommunikation  
(auf Einladung der Emmy Noether-Gruppe)**

Mittwoch, 16. Januar 2013, 18 Uhr

**Dr. Philipp Niewöhner (University of Oxford):  
Der Wallfahrtsort des Erzengels Michael in Germia (Galatien)**

Dienstag, 29. Januar 2013, 18 Uhr

**Dr. Markos Giannoulis (München):  
Das Bild der „Heptabematizousa“ und die Ikonographie der „göttlichen Kinder“  
in der byzantinischen Kunst**

Dienstag, 5. Februar 2013, 18 Uhr

**Prof. Dr. Lorenzo Pericolo (University of Warwick):  
Origins and Originality of the Renaissance Masterpiece: Giorgio Vasari on  
Die Vorträge finden im Hörsaal im 4. OG  
statt.**

Institut für Kunstgeschichte  
Binger Straße 26  
D – 55122 Mainz

JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

