

# Vorträge im Wintersemester 2012/13

am Institut für Kunstgeschichte  
mit Arbeitsbereich Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Dienstag, 23. Oktober 2012, 19 Uhr

**PD Dr. Christine Tauber (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München):**  
*Königsutopien bauen. Ludwig II. von Bayern und sein Architekturkonzept*

Dienstag, 6. November 2012, 18 Uhr

**Attila Csörgö (Bildender Künstler, Budapest):**  
*Turning Out the Space*

Dienstag, 27. November 2012, 18 Uhr

**Dr. Malika Maskarinec (eikones NFS Bildkritik, Universität Basel):**  
*Erotik der Form und Farbe bei Paul Klee*  
(auf Einladung der Emmy Noether-Gruppe)

Donnerstag, 29. November 2012, 18 Uhr

**Prof. Dr. Christoph Frank (Università della Svizzera italiana, Mendrisio):**  
*Zwischen Aufklärung, Kosmopolitismus und Nationenbildung: Die Petersburger Ermitage aus wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive*  
(auf Einladung der Gruppe „Raum und Herrschaft“)

Dienstag, 18. Dezember 2012, 18 Uhr

**Prof. Dr. Henrik Karge (Technische Universität Dresden):**  
*Zwischen Naumburg und Burgos. Europäische Skulptur und dynastische Politik im 13. Jahrhundert*

Dienstag, 15. Januar 2013, 18 Uhr

**Prof. Dr. Beate Söntgen (Leuphana Universität Lüneburg):**  
*Interieur und Emotionen*  
(auf Einladung der Emmy Noether-Gruppe)

Mittwoch, 16. Januar 2013, 18 Uhr

**Dr. Philipp Niewöhner (University of Oxford):**  
*Der Wallfahrtsort des Erzengels Michael in Germia (Galatien)*

Dienstag, 29. Januar 2013, 18 Uhr

**Dr. Markos Giannoulis (München):**  
*Das Bild der „Heptabematizousa“ und die Ikonographie der „göttlichen Kinder“ in der byzantinischen Kunst*

Dienstag, 5. Februar 2013, 18 Uhr

**Prof. Dr. Lorenzo Pericolo (University of Warwick):**  
*Origins and Originality of the Renaissance Masterpiece: Giorgio Vasari on Perfection*

**Die Vorträge finden im Hörsaal im 4. OG statt.**

Institut für Kunstgeschichte  
Binger Straße 26  
D - 55122 Mainz

JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ

