

Die Stadt und ihre Medien

Das Paris des 19. Jahrhunderts ·

Paris, la ville et les médias au XIX^e siècle



Tagung · 11. und 12. Oktober 2012 · Paris

VERANSTALTER

DEUTSCHE GESELLSCHAFT
FÜR DIE ERFORSCHUNG DES
19. JAHRHUNDERTS



Institut für Kunstgeschichte
Johannes Gutenberg-Universität, Mainz

KOOPERATIONS-
PARTNER

DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

FÖRDERER

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

11. Oktober 2012 · Donnerstag

- 14:30 Uhr ANDREAS BEYER · PARIS UND
GREGOR WEDEKIND · MAINZ
Begrüßung und Einführung
- 15 Uhr GREGOR WEDEKIND · MAINZ
Meryons *Stryge* als Emblem der Stadt Paris
- 16 Uhr Tee
- 16:30 Uhr BÉNÉDICTE SAVOY · BERLIN
Was ist das für ein Bild?
Paris, vom Montmartre aus genommen
von Johann Nepomuk Giebele, 1805
- 17:30 Uhr ISABEL KRANZ · ERFURT
« Voyager pour connaître sa géographie » :
Reale und imaginäre Reiseführer zu Paris
- 18:30 Uhr Pause
- 19 Uhr KARLHEINZ STIERLE · KONSTANZ
Zeichnung und Malerei als Medien des
Stadtbewusstseins und ihre Reflexion bei
Baudelaire und Zola

12. Oktober 2012 · Freitag

- 9:30 Uhr ANDREAS BEYER · PARIS
Eine Stadt in Bewegung
Schinkels Pariszeichnungen
- 10:30 Uhr Kaffee
- 11 Uhr VALÉRIE SUEUR-HERMEL · PARIS
Les « Recherches archéographiques » sur
le vieux Paris de Louis-Marie Laurence,
ami de Charles Meryon
- 12 Uhr STEFFEN HAUG · BERLIN
Benjamins Bilder
Paris-Darstellungen im *Passagen-Werk*
- 13 Uhr Pause
- 14 Uhr GUILLAUME LE GALL · PARIS
La peinture mécanique :
Daguerre et le Diorama parisien
- 15 Uhr SYLVIE AUBENAS · PARIS
Les différents visages de Paris photographié,
du daguerréotype jusqu'à Eugène Atget
- 16 Uhr Tee
- 16:30 Uhr BEAT WYSS · KARLSRUHE
Paris 1889. Die Exposition Universelle als
Laboratorium der Stadtentwicklung
- 17:30 Uhr HERBERT MOLDERINGS · KÖLN
Schlussstatement

TAGUNGSORT

Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Hôtel Lully · 45, rue des Petits Champs
75001 Paris

KONTAKT · Sekretariat@dt-forum.org